CHAÎNES THÉMATIQUES

RENTRÉE 2026-2027

TF1 GROUPE

Ushuaïa TV

Explorer. S’émerveiller. Protéger.

SEPTEMBRE

OBJECTIF WILD : FACE À FACE AVEC LES JAGUARS

INÉDIT

52'
Réalisé par **Florian Launette** et **Mégane Chêne**
Coproduit par **Ah! Production** et **Ushuaïa TV**

Au cœur du Pantanal brésilien, Rodolphe part sur les traces des jaguars, majestueux prédateurs menacés par l'expansion humaine. Aux côtés de biologistes et éleveurs, il découvre les défis d'une cohabitation fragile mais prometteuse, notamment grâce aux clôtures électrifiées qui réduisent les conflits.

En naviguant sur les eaux du parc Encontro das Águas, Rodolphe saisit la beauté brute d'un animal désormais au cœur d'une économie touristique salvatrice. Il immortalise enfin un face-à-face bouleversant avec un jaguar curieux, incarnation vivante de l'espoir pour l'avenir du plus grand félin des Amériques.

OCTOBRE

MISSION LAVIA : LES CHAUVES-SOURIS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST

INÉDIT

52'
Réalisé par **Théo Allenou** et **Corentin Le Bart**
Coproduit par **Solidream** et **Ushuaïa TV**

Marius, Kiliann et Thomas sont trois jeunes naturalistes membres de l’association Blairoudeurs. Accompagnés de Laure, illustratrice de Beauxarts, ils voyagent en 4x4 à travers le Maroc, la Mauritanie, le Sénégal et la Guinée pour étudier les différentes populations de chauves-souris.

Aux côtés des acteurs locaux, habitants, conservateurs, étudiants et associations, ils approfondiront les connaissances scientifiques sur ces espèces méconnues et menacées. Cette expédition inédite permettra la mise en lumière, au travers de rencontres, de cet animal réputé insaisissable.

Prix Ushuaïa TV à Parisciences.

NOVEMBRE

LE RETOUR DES GRANDS PRÉDATEURS EN BRETAGNE

INÉDIT

52'
Réalisé par **Marie Alart** et **Manuel Lefèvre**
Produit par **À Table Productions** (Laurent Mizrahi)
Coproduit par **Les 48e Rugissants** (Maël Cabaret)

On les croyait disparus. Pourtant, les grands prédateurs refont surface au large de la Bretagne, bouleversant nos certitudes et ravivant nos peurs ancestrales. Leur retour, loin d'être une menace, révèle une vérité essentielle : lorsque l'on cesse de l'épuiser, l'Océan retrouve sa puissance. Au cœur de la réserve des Sept-Îles, scientifiques et défenseurs du vivant se mobilisent pour accompagner cette renaissance fragile.

Car au sommet de la chaîne alimentaire, ces animaux sont les gardiens silencieux de l'équilibre marin. Ce film nous entraîne dans un voyage au cœur du sauvage, là où il devient urgent d'apprendre à voir les grands prédateurs non comme des ennemis, mais comme les alliés indispensables de demain.

DÉCEMBRE

LA FLEUR ET LE GLACIER

INÉDIT

52'
Réalisé par **Thomas Yzebe** et **Patrice Laidin**
Produit par **STEP BY STEP Productions** et **Ushuaïa TV**

À 3 500 mètres d'altitude, sur le glacier de la Girose, une sentinelle minuscule bouleverse tout un projet. L'Androsace du Dauphiné, une fleur rare et protégée, s'est dressée au pied du futur pylône du téléphérique de La Grave, transformant ce chantier de plusieurs millions d'euros en un véritable dilemme.

Entre l'urgence de sécuriser une économie locale et la réalité d'un glacier qui fond à vue d'œil, le film croise les regards de scientifiques et de ceux qui habitent ce territoire en équilibre précaire.

HISTOIRE TV

Les histoires qui font l'Histoire

SEPTEMBRE

CLOISTERS, L’ODYSSÉE DES CLOÎTRES

INÉDIT

90'
Réalisé par **Marc Azéma**
Produit par **PASSE SIMPLE**

Quand on évoque la présence de la France à New York, on pense à la statue de la Liberté. Mais au nord de Manhattan, un petit bout de France attend le visiteur. Le musée des Cloîtres, The Cloisters, est unique au monde et contient la plus grande collection d'art médiéval du continent américain. Département du MET (Metropolitan Museum of Art of New York), The Cloisters ressemble à une abbaye des Pyrénées Orientales et intègre quatre cloîtres médiévaux ayant voyagé depuis le sud de la France, de la région Occitanie, au début du XXe siècle.

Ce film raconte l'odyssée extraordinaire de ces cloîtres voyageurs collectés par un “chasseur d’antiques”, George Grey Barnard. En 1925, ce sculpteur américain vend sa collection au milliardaire John D. Rockefeller JR (Le MET fête en 2025 ce centenaire). Cet achat conduira à la construction du musée des Cloîtres qui ouvrira ses portes en 1938 quelques jours après la mort de Barnard qui ne pourra voir ce musée dont il rêvait depuis toujours… En parallèle de cette histoire étonnante, nous suivons le travail des scientifiques et des restaurateurs au chevet des abbayes françaises d’où sont issus les cloîtres américains. Grâce aux images virtuelles, les cloîtres originels renaîtront sous nos yeux…

OCTOBRE

KNUT, LE VIKING EMPEREUR

INÉDIT

4x52'
Réalisé par **Fabrice Buysschaert**
Produit par **ZED** et **Histoire TV**

En cherchant à venger son père, Knut le Grand a défié tous les pronostics en accédant au pouvoir. Grâce à des attaques astucieuses, des batailles acharnées et des alliances stratégiques, il a conquis l'Angleterre, la Norvège, la Suède et le Danemark. Il a ainsi forgé une union sans précédent entre les terres nordiques et anglo-saxonnes en établissant un empire maritime s'étendant de la mer du Nord à l'océan Atlantique, en passant par la mer Baltique.

Une réussite sans pareille qui lui a permis d'assurer un contrôle politique et culturel durable sur l'Europe du Nord et de devenir le souverain du plus grand empire jamais créé par les Vikings. Récit de guerre, de sang et de pouvoir, **Knut, le viking Empereur** est une plongée au cœur de la vie d'un génie militaire dont la soif de gloire a laissé une marque indélébile sur l'histoire de l'Europe.

NOVEMBRE

RÉVÉLATIONS MONUMENTALES - SAISON 3

INÉDIT

6x52'
Réalisé par **Thierry Fessard**, **Marina Huguet-Boyenval**, **Elise Joseph**, **Agnès Buthion**, **Nicolas Brénéol**, **Anne Viry-Babel**, **Hugo Hernandez**
Raconté par **Bruno Solo**
Produit par **Pernel Media** et **Histoire TV**

La saison 3 de « Révélations Monumentales » explore six monuments extraordinaires qui ont redessiné l'histoire de l'architecture, de la Grèce antique à l'Europe du XIXe siècle. Chaque épisode dévoile les avancées techniques, les ambitions politiques et les obsessions humaines qui ont donné naissance à ces monuments emblématiques. Comment les bâtisseurs ont-ils transporté des milliers de tonnes de marbre jusqu'à l'Acropole en un temps record ?

Comment les ingénieurs médiévaux ont-ils transformé Carcassonne en une forteresse imprenable ? Comment Gaudí a-t-il réinventé la géométrie pour construire la Sagrada Familia ? Alliant science, histoire et narration immersive, la saison 3 révèle comment la vision, le pouvoir et l'innovation ont donné naissance à des structures conçues pour défier le temps lui-même.

DÉCEMBRE

LES SEPT MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE – SAISON 2

INÉDIT

3x52'
Réalisé par **Olivier Lemaître**
Produit par **Sequana Média**

Partons explorer les légendaires Sept Merveilles du Monde antique. A travers une enquête archéologique et historique, la série suit les traces des écrivains antiques et des explorateurs modernes. Elle s'appuie sur des experts et des animations numériques pour reconstituer ces chefs-d'œuvre de l'architecture. Des vestiges en Égypte, Grèce, Turquie et Irak dévoilent les secrets de leur construction, leur fonction et leur disparition, redonnant vie à un patrimoine fascinant.

CONTACTS PRESSE

PÔLE FICTION FRANÇAISE ET SÉRIES ÉTRANGÈRES
Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr
Marie DEMICHEL - mdemichel@tf1.fr
Hermine THOMAS DE CLOSMADEUC - hthomasdeclosmadeuc@tf1.fr
Stéphane DUBOIS - sdubois@tf1.fr
Catherine RAUD-PONSODA - craud@tf1.fr

PÔLE INFORMATION
Aline PIVOT - apivot@tf1.fr
Charles-Louis LUDIG - cludig@tf1.fr
Anaëlle BOUR - abour@tf1.fr
Dina SMITH - dsmith@tf1.fr
Swan BABUT - sbabut@tf1.fr

PÔLE JEUNESSE
Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr
Cécile GERARD - cgerard@tf1.fr

PÔLE DIVERTISSEMENTS
Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr
Romuald FERRER - rferrer@tf1.fr
Justine DUBOURG - jdubourg@tf1.fr
Cécile GERARD - cgerard@tf1.fr
Juliette TELLA - jtella@tf1.fr

PÔLE SPORT
Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr
Marie DEMICHEL - mdemichel@tf1.fr
Juliette TELLA - jtella@tf1.fr

CHAÎNES THÉMATIQUES
Aline PIVOT - apivot@tf1.fr
Swan BABUT - sbabut@tf1.fr

TF1 GROUPE

Dossier de presse Rentrée 2026-2027
Réalisé par la Communication Externe du Groupe TF1
Coordination / Conception : Équipe Pôle Éditions
Juin 2026