

Ushuaïa TV



STUDIOFACT
RIGHTS



LATO SENSU
PRODUCTIONS
WIDE-GROUPE.COM



GARDIENS DES OISEAUX EN COLOMBIE

*Des histoires de passion et d'engagement inspirantes
venues du Pays des Oiseaux*

DOSSIER DE PRESSE

Le samedi 25 avril à 20h50

et disponible 60 jours en streaming

Un film réalisé par **Muriel Barra** et écrit avec **Mathieu Bohringer**

Raconté par le comédien **Richard Bohringer**

avec le soutien de

Agir pour
la biodiversité



LE PITCH

En Colombie, qui héberge 20% de l'avifaune mondiale, un joyeux groupe d'adolescents passionnés d'oiseaux se mobilise et s'engage pour leur préservation. Afin de préparer un important rassemblement, les grands-frères de ce collectif vont rencontrer d'autres Gardiens des Oiseaux, créateurs de modèles de conservation durables et innovants.

Un voyage au « Pays des Oiseaux » inspirant pour toute une génération en quête d'un avenir durable et respectueux du vivant.



LE RÉSUMÉ

Jeune colombien âgé de 17 ans, Harisson voue une réelle passion pour l'observation des oiseaux depuis son plus jeune âge. Avec son ami français, Mateo, il fait partie des « Gardiens des Oiseaux », un groupe d'adolescents qui œuvre pour la connaissance et la protection de l'avifaune dans le bien nommé « Pays des Oiseaux ». Refuge de près de 2.000 espèces, ce pays attire depuis peu les passionnés et observateurs d'oiseaux du monde entier.

Dans quelques jours aura lieu un important rassemblement de passionnés, sur lequel les deux amis devront présenter film et exposition photo au grand public.

Pour obtenir leurs dernières photos, ils partent retrouver des amis, eux-aussi passionnés d'oiseaux, qui ont su développer des modèles économiques vertueux grâce à leur engagement pour la protection de la biodiversité.

Entre passion pour le vivant et modèle de préservation globale, se dessine une proposition d'avenir inspirante pour toute une génération, au niveau international.





NOTE D'INTENTION

MURIEL BARRA : COAUTEURE-RÉALISATRICE

Désireuse de sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux de notre époque, j'ai créé la société LATO SENSU Productions il y a 22 ans. Quelques mois plus tard, la jolie chaîne USHUAÏA TV naissait sur nos écrans, portée par la même ambition de faire découvrir les beautés du monde et de participer, par la diffusion de films documentaires, à leur protection.

USHUAÏA TV et LATO SENSU Productions ... la rencontre était évidente ! Alors voilà maintenant près de 20 ans que nous partageons de grandes histoires documentaires, ensemble.

En 2009, la série documentaire « Artisans du changement » (20x52'00), souvent citée comme première série TV d'« information positive », nous présentait 60 acteurs de changement dans le monde, tous témoignant de la possibilité d'un autre modèle économique, plus juste et respectueux du vivant. En 2015, le docu-fiction « Freedom, l'envol d'un aigle » (90'00) marquait les 10 ans de la chaîne. Comme une ode à la liberté, ce conte philosophique nous a fait découvrir le pygargue à queue blanche, rapace à l'époque disparu du ciel de France depuis près de 200 ans. En parallèle à la production du film, Ushuaïa TV a soutenu les événements de sensibilisation qui ont permis au grand public de découvrir ce géant des airs. Une campagne d'impact (avant l'heure) qui aura largement participé au lancement d'un programme de réintroduction de cette espèce sur le territoire national quelques années plus tard. En 2017, la série « Un autre chemin » (4x52'00) nous proposait un voyage inspirant à la rencontre de modes de vies alternatifs. Désireux de ne plus cautionner un modèle économique et social destructeur du vivant, les témoignages de ces utopistes éclairés nous donnaient la preuve qu'un autre monde est possible. Présentés dans le cadre d'une importante tournée en France, ces films ont inspiré et déclenché de nombreux changements de vie.

Ushuaïa TV et Lato Senu Productions, ce sont donc 20 ans de collaboration sur des films engagés, pour certains « visionnaires » (selon l'UNESCO qui nous a soutenu dans la plupart de nos productions), autant de voyages, de découvertes, d'émerveillements, d'histoires et de rencontres inspirantes pour tout un public, d'abord télévisuel, mais aussi en festivals, lors de tournées, événements, ou encore en milieu scolaire.

En 2025, je découvre la Colombie avec mon compagnon, et nous avons ensemble la chance de rencontrer Mathieu Bohringer (le fils de l'acteur Richard B.) qui passe ici près de la moitié de son temps depuis près de 30 ans. Grâce à lui, nous faisons un voyage unique dans un territoire autrefois stigmatisé par la présence de la guérilla. Une aventure et des rencontres qui ont radicalement changé notre vision de ce pays.

Après plus de 50 années de violence, la Colombie retrouve aujourd'hui une voie d'apaisement et redécouvre la grande richesse de sa biodiversité. Une nature riche et une faune incomparable qui font la fierté de ses habitants, jusque sur les murs des villes et villages du pays, où la victoire du Vivant s'expose à la vue des passants. Des peintures aux mille couleurs qui mettent le plus souvent en avant le plus grand cadeau et la première fierté du pays : les oiseaux !



Entre forêts luxuriantes, hautes montagnes et plaines travaillées par l'homme, ce sont près de 2.000 espèces (près de 20% de l'avifaune mondiale) qui vivent ici. Une fierté nationale dont se sont emparés de nombreux jeunes Colombiens. Âgés de 7 à 20 ans, ils observent, photographient, filment les oiseaux et partagent leur passion avec le plus grand nombre, dans les écoles ou sur les réseaux sociaux, participant ainsi à sensibiliser le grand public à leur préservation. Parmi ces jeunes gens : Harrison Vargas, jeune Colombien de 17 ans, impliqué depuis longtemps dans le travail de la ferme familiale et qui nourrit en parallèle une passion pour les oiseaux depuis son plus jeune âge ; une passion qu'il partage avec son ami Mateo Bohringer, jeune franco-colombien âgé de 19 ans, fils de Mathieu, et petit-fils de Richard... Une fierté nationale donc, mais aussi une curiosité grandissante pour toujours plus d'ornithologues passionnés à travers le monde. Depuis la signature des accords de paix et l'ouverture du pays au tourisme, les oiseaux représentent alors en plus une réelle opportunité pour toute cette nouvelle génération colombienne qui voit ici la possibilité à la fois de s'impliquer pour leur préservation tout en s'assurant un métier d'avenir.

De retour en France, nous retrouvons les chiffres d'une réalité bien inquiétante : sur notre vieux continent européen, nous comptons seulement près de 600 espèces d'oiseaux, dont un gros tiers sont menacées. Alors, la tête encore remplie des sourires des enfants qui nous parlaient d'oiseaux, j'ai eu envie de raconter leur histoire. Harrison, Mateo et tous ces jeunes colombiens qui témoignent de leur passion pour les oiseaux et de l'importance de les protéger ... ce serait forcément un message qui toucherait le cœur des jeunes (et moins jeunes) européens !

Parce qu'il est chez lui en Colombie, qu'il connaît parfaitement ces terres refuges des oiseaux et la plupart de leurs protecteurs dans le pays, la coécriture du film avec Mathieu Bohringer s'est imposée d'elle-même. Loin d'un film informatif et didactique, j'ai voulu un film qui nous touche au cœur. Par la beauté des images, mêlée aux chants des oiseaux et aux mélodies aériennes du compositeur-interprète Piers Faccini, je voulais que l'on puisse ressentir, profondément, l'émotion et l'espoir partagé par tous ces jeunes amoureux des oiseaux. Et pour porter un regard bienveillant sur cette jeune génération, nous ne pouvions pas rêver mieux que la voix du papa de Mathieu, Richard Bohringer, qui nous accompagnera tout au long du film pour nous narrer l'histoire de Harisson et de son petit-fils Mateo, et avec eux de tous leurs amis « Gardiens des Oiseaux ».

Diffuser le film en télévision, le présenter dans des écoles en complément d'ateliers d'observations d'oiseaux, s'inspirer de ce qui existe en Colombie et ainsi développer en France une communauté de « Gardiens des Oiseaux », comme autant d'ambassadeurs sentinelles de leur protection ... En collaboration avec la LPO, voilà ensuite l'objectif que s'est fixée la Campagne d'Impact qui accompagnera la sortie du film et se prolongera sur l'année scolaire 2026-2027. Entre diffusions TV, projections et ateliers de sensibilisation, nous espérons ainsi que le film saura inspirer et inciter largement le jeune et grand public au passage à l'action, à savoir la participation active à la protection des oiseaux et de la nature en général.

« On protège ce qu'on aime, et on aime ce qu'on connaît », cette célèbre phrase du Cmdt Cousteau prendra alors, tout son sens.



NOTE D'INTENTION

PIERS FACCINI : AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE DE LA BANDE ORIGINALE

J'ai composé les musiques de la série des cinq films « Gardiens de la forêt » (Arte) il y a deux ans. Travailler de nouveau avec Muriel Barra cette fois ci sur son propre film sur les oiseaux en Colombie est venu très naturellement. Premièrement parce que j'ai un engagement dans ma propre musique et ce que je raconte dans mes chansons pour l'écologie et le vivant.

Nous vivons un moment périlleux avec l'urgence climatique et l'inaction politique dans le monde et ce film qui présente cette jeune génération courageuse et militante pour la défense des oiseaux en Colombie m'a beaucoup parlé. Les oiseaux m'ont toujours inspiré, j'habite dans le parc national des Cévennes, je suis gâté de ce point de vue-là et j'ai la chance de pouvoir les écouter et les observer le long des saisons.

C'est important pour moi de créer une musique liée à la terre dans mes albums et bien sûr d'autant plus pour ce film où pour la couleur de l'instrumentation, les mélodies et les rythmes, je me suis laissé guider par les scènes, les personnages, les paysages. J'essaye toujours de composer une musique originale et unique avec chaque film pour lequel je compose. Il y a très subtilement par les rythmes notamment un petit clin d'œil de temps en temps à la musique Colombienne mais chaque moment m'a guidé et inspiré pour définir la couleur propre à chaque scène. J'ai l'avantage de pouvoir jouer beaucoup d'instruments et d'avoir une palette assez large pour illustrer les scènes en musique.

Tout seul dans mon studio et dans mes montagnes Cévenols, pendant quelques jours à la fin de l'année dernière, j'ai laissé les oiseaux colombiens m'inspirer et la musique venir.



4 QUESTIONS À MATEO BOHRINGER

D'où vient votre passion pour les oiseaux et qu'est-ce qui vous a donné envie de vous engager pour leur protection ?

Ma passion pour les oiseaux est née lorsque j'ai commencé à voyager avec ma famille en Amérique du Sud en 2016, lorsque j'avais 10 ans. Je me souviens parfaitement que le premier oiseau qui m'a marqué dans ce voyage fut une grande aigrette que j'avais vue à Colonia del Sacramento en Uruguay (à ce moment-là, j'avais cru que c'était un pélican tellement je ne m'y connaissais pas en oiseaux). Depuis ce jour, j'ai commencé à m'intéresser aux oiseaux, et mon père m'a beaucoup soutenu en m'achetant des feuilles, des livres, une caméra, et en partant à la recherche des espèces emblématiques de la Patagonie comme les pics de Magellan, les condors des Andes, les gorfous sauteurs, entre plein d'autres. Et petit à petit, ce qui avait commencé comme un hobby est devenu la passion de ma vie.

Il y a plusieurs raisons pour lesquelles je me suis engagé dans leur protection, comme ma conscience de leur importance pour les écosystèmes, les bénéfices qu'ils nous apportent, ou le fait qu'il n'y ait pas beaucoup de personnes disposées à les protéger, mais la raison principale, c'est que je les aime de tout mon cœur. Ces petits êtres sont le bonheur dans ma vie, ils me donnent une joie de vivre que seuls eux sont capables de me donner, donc je ferai tout ce qui est en mon pouvoir pour les protéger.

Parlez-nous de votre projet/ambition à travers votre engagement sur la préservation des oiseaux ?

Plus tard, je souhaite être guide ornithologique, c'est mon rêve depuis longtemps, car à travers ce métier, je peux partager ma passion et apporter énormément en montrant au monde les oiseaux de mon pays, la Colombie. Parler des oiseaux, raconter des histoires, les chercher, les trouver puis les montrer aux gens, c'est tout simplement quelque chose que j'adore, et c'est une façon de les protéger, car on fait connaître notre territoire et, par conséquent, on invite les autres à protéger ces espèces.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de vivre cette aventure du film documentaire ?

Ce qui m'a donné envie de vivre cette aventure du film documentaire, c'est déjà le fait de pouvoir montrer mon pays comme le pays des oiseaux en montrant aux autres la richesse aviaire que nous possédons. Aussi, l'idée d'inviter les plus jeunes Français à s'intéresser aux oiseaux et à leur protection, et de peut-être pouvoir faire un projet comme Gardien des Oiseaux de France, ça m'a énormément motivé à vouloir réaliser ce film. Également, j'ai toujours aimé les rôles d'acteur, et je pense que le faire pour ce documentaire fut l'occasion parfaite, en plus de l'avoir fait avec un super ami comme Harrison, c'était vraiment incroyable.

Quel a été le moment le plus fort et marquant pendant le tournage de ce documentaire ?

C'est très difficile de choisir le moment le plus fort et le plus marquant pendant le tournage de ce documentaire, car il y en a eu beaucoup et ils ont tous été marquants, mais sans doute l'un d'entre eux fut dans l'école du Páramo, avec les petits enfants, lorsqu'on avait trouvé ce nid de colibris. J'avoue que j'ai quasiment lâché une larme à ce moment-là, c'était vraiment très beau de voir ces enfants si joyeux, si émerveillés d'avoir trouvé ce nid juste devant leur école. Dans leur regard, on pouvait voir leur émotion, leur intérêt profond, l'attention qu'ils donnaient, leur investissement total, chose qui m'a beaucoup ému et donné envie de faire plus de sorties d'observation scolaires comme celle-ci.

3 QUESTIONS À RICHARD BOHRINGER

Vous prêtez votre voix à ce film, qu'est-ce qui vous a le plus touché dans ce projet ?

Le voyage , l'ambition du message , la beauté du film,et la volonté de participer à un projet universel.

Quel message aimeriez-vous transmettre aux jeunes générations à travers ce documentaire ?

Que la nature est magnifique, que la multitude d'oiseaux qui l'habite ont besoin d'eux pour les protéger.

Ce projet est aussi une histoire de famille, que ressentez-vous en tant que père de Mathieu et grand-père de Mateo ?

Je suis très fier de leur engagement !



LETTRE DE SOUTIEN DE LA LPO

(LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX)

La LPO France s'associe aux sociétés Lato Sensu productions et Sangria film pour participer à la diffusion d'un projet visant à déployer en France la campagne d'impact « Gardiens des oiseaux ».

Cette campagne d'impact, soutenue par l'UNESCO, s'appuiera sur l'utilisation du film documentaire de 52', écrit par Muriel Barra et Mathieu Bohringer, réalisé par Muriel Barra, et co-produit par Ushuaïa TV, d'un manuel pédagogique à destination des publics jeunes et d'un manuel à destination des enseignants, animateurs, éducateurs. Elle vise à déployer, sur le territoire national des actions d'informations, de sensibilisation et de mobilisation autour de l'oiseau comme symbole des enjeux actuels.

La LPO est la plus importante des associations de protection de la Nature en France. Elle est forte de 80 000 adhérents, de 800 salariés et d'un réseau d'associations locales ou de délégations territoriales sur tout le territoire qui agit pour la préservation des populations d'oiseaux et, plus généralement, de la biodiversité.

Les partenaires et la LPO sont convaincus que les meilleurs porte-paroles pour notre jeune génération seront des représentants de cette même jeunesse. Le développement (au long cours) de l'ensemble des dispositifs proposés contribuera ainsi à former une nouvelle génération d'acteurs engagés pour la conservation, tout en diffusant une culture de l'observation des oiseaux respectueuse et bénéfique pour la biodiversité. La sensibilisation des enfants et des jeunes à la conservation des oiseaux représente un enjeu majeur, tant en Colombie qu'en France, face à l'érosion alarmante de la biodiversité.

La LPO est la plus importante des associations de protection de la Nature en France. Elle est forte de 80 000 adhérents, de 800 salariés et d'un réseau d'associations locales ou de délégations territoriales sur tout le territoire qui agit pour la préservation des populations d'oiseaux et, plus généralement, de la biodiversité.

Les partenaires et la LPO sont convaincus que les meilleurs porte-paroles pour notre jeune génération seront des représentants de cette même jeunesse. Le développement (au long cours) de l'ensemble des dispositifs proposés contribuera ainsi à former une nouvelle génération d'acteurs engagés pour la conservation, tout en diffusant une culture de l'observation des oiseaux respectueuse et bénéfique pour la biodiversité. La sensibilisation des enfants et des jeunes à la conservation des oiseaux représente un enjeu majeur, tant en Colombie qu'en France, face à l'érosion alarmante de la biodiversité.

Allain BOUGRAIN DUBOURG, Président de la LPO

Ushuaïa TV

CONTACTS PRESSE

COMMUNICATION GROUPE TFI

SWAN BABUT - sbabut@tf1.fr

SOUMBA KEITA - skeita@tf1.fr

COMMUNICATION LPO

Yann Libessart - yann.libessart@lpo.fr

Un film réalisé par **Muriel Barra** et écrit avec **Mathieu Bohringer**
Raconté par le comédien **Richard Bohringer**



canal 121

DISPONIBLE
AVEC

CANAL+

canal 118

free

canal 205



canal 124 canal 177

