

A large, detailed aerial photograph of an ancient Roman city, likely Rome, showing a dense grid of buildings, the Colosseum, and the massive aqueducts of the Acqua Prima Porta. A man with a beard and short hair, wearing a dark t-shirt, is superimposed in the center, looking slightly upwards and to the right.

L'**h**istoire **ETONNANTE** **des** **ROMAINS**

Les **lundis 16 & 23 mars** dès **20h50**
et disponibles **60 jours** en streaming

Une série inédite de 4 x 52 minutes

Présentée par **Benjamin Brillaud** – **Nota Bene**

Une production **INDIGÈNES Productions** en association avec **BECEA production**

En coproduction avec **Histoire TV** et **ZDF info**

Réalisée par **Fabrice Hourlier** et écrit avec **Stéphanie Hauville** et **Benjamin Brillaud**

LE CONCEPT

Et si l'on découvrait Rome autrement ?

Avec **L'histoire étonnante des Romains**, **Benjamin Brillaud** (Nota Bene) nous invite à un voyage inédit au cœur des secrets de la Rome impériale.

Loin de ce qui a été mille fois raconté, la série explore **le quotidien fascinant des Romains** : leurs métiers, leur culture, leurs inventions mais aussi, ceux qui les gouvernent : **des empereurs souvent imprévisibles et des femmes de pouvoir**, alliées ou ennemis, avant de rendre hommage à **un grand projet architectural**.

Entre **reconstitutions spectaculaires et récits incarnés**, chaque épisode mêle **rigueur historique, divertissement, émerveillement et légèreté** pour raconter **Rome comme on ne l'a jamais vue**.



LE PITCH

Entre Histoire et incarnation, un voyage étonnant et rafraîchissant dans l'intimité de Rome et des Romains.

INDIGÈNES Productions, reconnue pour ses films historiques ambitieux, retrouve ici l'Antiquité romaine chère au réalisateur, **Fabrice Hourlier**, avec une idée originale : suivre l'Empire à travers les yeux de ceux qui l'ont vécu, **avec le concours de Benjamin Brillaud, Nota Bene**, célèbre créateur de contenu historique.

La série nous plonge, à chaque épisode, dans un siècle différent, à travers un **personnage fictif représentatif** de la société romaine sous l'Empire :

- un **marchand**,
- un **sénateur**,
- un **gladiateur**,
- un **garde prétorien**.

Chacun d'eux nous fait partager **sa vie, ses luttes, ses découvertes et son environnement**. Assorti du regard singulier de Benjamin Brillaud et du concours d'experts internationaux, chaque épisode nous entraîne dans une époque, autour d'un grand événement militaire, des portraits d'un empereur et d'une femme de pouvoir, avant de nous émerveiller devant un monument légendaire, fruit d'un savoir-faire exceptionnel.





UNE AUTRE LECTURE DE ROME

Chaque épisode tisse ensemble **grande Histoire, vie quotidienne, anecdotes et regards d'hier et d'aujourd'hui**.

La série propose un regard neuf sur l'Antiquité :

- **Des grandes femmes**, souvent éclipsées, retrouvent leur place historique.
- **Des empereurs**, avec leurs excès et leurs ambitions, se dévoilent autrement.
- **Des citoyens de tous milieux** prennent vie à des moments variés de la Rome impériale.
- **Des secrets bien gardés et des anecdotes surprenantes** éclairent la vie romaine sous un jour inattendu.

Des **reconstitutions 3D spectaculaires**, marque **d'INDIGENES**, des **iconographies animées**, des **séquences fictionnées**, des interventions de **Nota Bene** - également voix complice de la narration - et la réalisation dynamique de Fabrice Hourlier, restituent une **Rome vivante, vibrante et réelle, accessible à tous**.

UN REGARD INCARNÉ

Créateur de la chaîne **Nota Bene**, suivie par plus de **5 millions d'abonnés**, **Benjamin Brillaud** partage sa passion pour l'Histoire avec humour et exigence. Son regard curieux et sa capacité à rendre le savoir accessible font de lui **le passeur idéal entre le public d'aujourd'hui et la Rome d'hier**.

“Je suis très heureux, car j'ai déjà travaillé avec la chaîne Histoire TV sur un documentaire autour des vikings qui m'avait emmené à travers l'Islande et le Danemark. Et cette fois-ci, ça n'est pas un, mais bien quatre documentaires de 52 minutes que je vous propose. Et ensemble, on va partir à la découverte de "L'histoire étonnante des Romains". Avec Fabrice Hourlier et Stéphanie Hauville, on vous a concocté un voyage à travers quatre grandes périodes des Romains et chaque épisode sera l'occasion de découvrir des histoires absolument extraordinaires. À travers les yeux d'un gladiateur, d'un marchand, d'un sénateur ou encore d'un garde prétorien, on va revivre la Rome d'autrefois et, à hauteur d'homme, on va ressentir les enjeux du passé. Bien sûr, on va s'émerveiller devant des constructions architecturales hors norme, on va revenir sur certains personnages célèbres qui n'ont pas froid aux yeux et on plongera au cœur de batailles épiques. Mais au-delà de ça, on va aussi approcher la vie quotidienne des Romains et on se posera des questions qui nous éclaireront sur le passé. Par exemple : est-ce qu'ils avaient des pompiers ? Qu'est-ce qu'ils mangeaient ?

C'est une série que j'aime beaucoup car on s'approche de ma manière de raconter l'histoire, à savoir partir de quelque chose de très super connu pour distiller pas mal d'informations assez insolites. Mais en même temps, la forme est très originale, avec de la reconstitution 3D, des acteurs en costume, des interviews de spécialistes... En tout cas, je remercie toute l'équipe d'Histoire TV pour me faire confiance une nouvelle fois, ainsi que Stéphanie et Fabrice qui mettent leur grain de folie dans ce projet qui, j'espère, vous fera passer un bon moment.”

Benjamin Brillaud alias Nota Bene, auteur et incarnant du documentaire

NOTE DE PRODUCTION

« L'**histoire étonnante des Romains** » est une série documentaire de 4 x 52 minutes qui propose une plongée originale et incarnée au cœur de la Rome antique. Atypique par son ton, par ses différents registres de narration et par sa forme, la série conjugue rigueur historique, divertissement et ambition visuelle, pour offrir un regard accessible et spectaculaire sur l'une des civilisations les plus fascinantes de l'Histoire.

Chaque épisode nous entraîne **dans l'Empire romain à une période donnée aux côtés d'un citoyen fictif**, construit à partir de sources historiques solides : marchand sous Jules César, sénateur sous Néron, gladiateur sous Commode ou garde prétorien sous Caracalla. À travers le quotidien de chacun, le spectateur découvre sa réalité, pénètre dans une époque, traverse une grande bataille, fait connaissance avec l'empereur du moment, croise une figure féminine majeure et explore un monument emblématique du génie romain. Cette **narration « à hauteur d'homme »** permet d'entrer dans l'Histoire de l'intérieur, de la vivre autant que de la comprendre.

La série est portée par **Benjamin Brillaud, alias Nota Bene**, dont le ton unique, léger, accessible et souvent teinté d'humour, renouvelle la transmission du savoir historique. Suivi par plus de cinq millions de personnes, il incarne une nouvelle génération de passeurs d'Histoire, capables de rassembler un large public sans jamais renoncer à l'exigence scientifique. Son implication donne à la série une identité forte et l'on ne peut être que conquis par sa manière de nous transmettre l'Histoire assortie d'anecdotes, un talent rare qui rassemble toutes les générations.

A ses côtés, un autre passionné ; la réalisation confiée à Fabrice Hourlier, auteur-réalisateur reconnu pour sa capacité à faire revivre les mondes disparus et dont les documentaires voyagent dans le monde entier. À l'origine du concept, il a imaginé une série généreuse et ambitieuse, nourrie par des experts internationaux et par un important travail visuel. Sous sa direction, l'équipe du studio de création d'INDIGENES a donné chair à Rome en 3D : ses rues, ses bains, ses arènes, son tumulte, ses monuments. Fabrice Hourlier emmène dans son sillage, comédiens, techniciens, association de reconstituteurs comme la PAX AUGUSTA, une fidèle complice... Et vous vous retrouvez un beau jour en pleine campagne lyonnaise, au milieu de légionnaires, d'esclaves, de gladiateurs, de barbares, vous êtes près de 50, pour un tournage qui devait être « petit »... et qui s'est transformé en péplum ! Mais grâce à lui, on ne regarde pas l'Histoire : on y entre.

Certains lieux majeurs de la Rome antique se dévoilent comme jamais auparavant. **Les Thermes de Caracalla** et les **Castra Praetoria** (la caserne des Gardes prétoriens) ont été entièrement reconstitués en 3D pour la première fois dans leur intégralité, c'est totalement inédit ! Ici, pas d'intelligence artificielle : uniquement de la création, du savoir-faire et une attention constante portée à la crédibilité historique.

INDIGENES s'inscrit dans une continuité éditoriale forte autour de l'Antiquité, après le succès international de la série « Megapolis », diffusée dans plus de vingt pays et également du docu-fiction « le Destin de Rome », ou encore « Au nom d'Athènes ». Ces expériences ont confirmé l'intérêt des diffuseurs pour des programmes historiques accessibles, ambitieux visuellement et à forte résonance universelle.

Développée en étroite collaboration avec Histoire TV, qui a cru immédiatement au projet, la série a su s'adapter aux contraintes actuelles de la production documentaire grâce à une écriture et un traitement visuel particulièrement attentifs, ainsi qu'à la fabrication de deux versions : l'une pour la France, incarnée par Nota Bene à l'image, l'autre destinée à l'international. Cette ambition a été rendue possible grâce à des partenaires étrangers, notamment ZDF Info (Allemagne) en coproduction, ainsi que des préventes aux États-Unis et en Espagne.

« **L'*histoire étonnante des Romains*** » est une série riche, divertissante, visuellement spectaculaire qui ne se contente pas de raconter l'Histoire, elle invite le spectateur à y entrer. Elle n'attend désormais plus qu'une chose : **vous plaire**.

ÉPISODE 1

Marchand sous Jules César

L'économie, les échanges et la puissance commerciale de Rome à la veille de l'Empire.

Avec la **bataille d'Alésia**, les portraits de **Jules César** et de **Cléopâtre**, fascinante reine d'Egypte et le temple de tous les dieux : **le Panthéon**.



"L'Histoire, c'est aussi une affaire de business. Etonnant, alors aujourd'hui, une entreprise grandit en partant à la conquête de nouveaux marchés. Eh bien, à l'époque romaine, c'était pareil."

Benjamin Brillaud-Nota Bene

ÉPISODE 2

Sénateur sous Néron

L'aristocratie et les périls du pouvoir au temps d'un empereur redouté.

Avec la **révolte de Boudicca**, les portraits de **Néron** et de **Boudicca**, reine celte de Bretagne et l'incroyable palais de Néron : **la Domus Aurea**.



"Les empereurs romains sont ils tous fous ? Ou est ce que le pouvoir les mène à la démence ?"

Benjamin Brillaud-Nota Bene

ÉPISODE 3

Gladiateur sous Commodo

Les jeux et divertissement, et la violence comme instrument politique.

Avec la **bataille de Laugaricio** (Slovaquie actuelle), les portraits de **Commodo** et de **Lucilla**, sa sœur, et le légendaire **Colisée**.



"On peut le dire, les Romains, ils savaient faire le show !

Imaginez... l'empereur se battant en public, arborant une peau de lion et réclamant des ovations pour sa force surhumaine.

Et petit détail, ces adversaires sont les plus faibles ou les condamnés à mort.

Mais à Rome, comme on dit, "the show must go on"

Benjamin Brillaud-Nota Bene

ÉPISODE 4

Garde prétorien sous Caracalla

La guerre, la loyauté, la citoyenneté et les complots d'un empire en mutation.

Avec les **massacres d'Alexandrie**, les portraits de **Caracalla** et de **Julia Domna**, impératrice syrienne, érudite et puissante et les extraordinaires **Thermes de Caracalla**.



"Caracalla, son truc, c'est le sang, les soldats, et la terreur. Septime Sévère avait dit à ses fils : « Entendez-vous, enrichissez les soldats et moquez-vous du reste. Caracalla a bien écouté... sauf le début. »"

Benjamin Brillaud-Nota Bene

CONTACTS PRESSE

COMMUNICATION GROUPE TF1

SWAN BABUT - sbabut@tf1.fr

SOUMBA KEITA - skeita@tf1.fr

Une série inédite de 4 x 52 minutes

Présentée par **Benjamin Brillaud – Nota Bene**

Une production **INDIGÈNES Productions** en association avec **BECEA production**

En coproduction avec **Histoire TV** et **ZDF info**

Réalisée par **Fabrice Hourlier** et écrit avec **Stéphanie Hauville** et **Benjamin Brillaud**



canal 121



canal 118



canal 205 canal 124 canal 177

