



# DOSSIER DE PRESSE CHÈRE MÈRE NATURE

Réalisé par **Xavier Lefebvre** et écrit par **Valérie Amarou**

Diffusé le mardi 18 décembre à 20h50 sur Ushuaïa TV



UNE COPRODUCTION

Ushuaïa TV



AVEC LA PARTICIPATION DE

TV5  
MONDE



# SYNOPSIS

**“On aime ce qui nous émerveille et on protège ce que l'on aime”** JACQUES-YVES COUSTEAU

“Chère Mère Nature” est un voyage exceptionnel à travers cinq territoires français, de la Bretagne à la Guadeloupe en passant par les rives du lac d'Annecy, des territoires qui nous ressemblent et nous rassemblent. Cinq espaces naturels qui sont autant de paysages d'enfance, de façons d'être à la nature, investis par des femmes et des hommes qui en ont compris l'importance d'en prendre soin.

Ces cinq femmes et hommes, personnalités publiques ou anonymes, nous font partager leur émerveillement, leurs premiers souvenirs, leur attachement à cette nature et leur engagement pour la protéger. Avec eux, nous allons découvrir des jardins secrets, des territoires de cœur, des terres prodigieuses et offrir le spectacle d'une nature proche de nous.

Triple championne olympique, **Marie-José Pérec** retrouve les paysages de Guadeloupe qui l'ont façonnée ; le chef doublement étoilé **Jean Sulpice** puise son inspiration au bord du lac d'Annecy ; la comédienne **Lucie Lucas** expérimente une autre façon de vivre en Bretagne au sein de son éco-lieu maraîcher ; l'agricultrice **Joséphine Mullet** perpétue dans l'Oise la tradition familiale des fleurs séchées ; tandis que le comédien **François-Xavier Demaison** conjugue scène et vigne dans son domaine viticole de Vingrau, dans les Corbières.

À travers leurs gestes quotidiens, leurs émerveillements, leurs doutes et leurs espoirs, le film célèbre la beauté fragile de la nature et interroge notre responsabilité collective. Porté par une écriture sensible et une approche sensorielle, “Chère Mère Nature” est une invitation à retrouver un regard émerveillé et à transmettre cet héritage aux générations futures.



# NOS 5 PERSONNALITÉS

## Marie-José Pérec

Marie-José Pérec, athlète d'exception, icône nationale et triple championne olympique, est une personnalité emblématique de la Guadeloupe, île qu'elle porte dans son cœur et qui a façonné son identité. Elle nous invite à redécouvrir la beauté brute et majestueuse de sa terre natale comme à la Pointe des Châteaux, un site où l'Atlantique déchaîné est à la fois source de puissance et de paix intérieure. À travers ses souvenirs d'enfance et ses expériences, Marie-José dévoile comment cette nature indomptée est une force nourricière, un lieu d'émerveillement et d'inspiration. Elle s'engage aujourd'hui activement pour la sauvegarde de la mangrove, véritable poumon écologique de la Guadeloupe. Convaincue que la transmission de ce lien profond avec la nature est essentielle, elle œuvre à sensibiliser les jeunes générations à la nécessité de protéger ces espaces fragiles, témoignant ainsi d'un amour et d'un respect sincères pour ses racines ultra-marines. Son parcours, marqué par la quête de l'excellence sportive et l'attachement à sa terre incarne une célébration de la nature dans toute sa beauté et sa fragilité.



## Lucie Lucas

Lucie Lucas, bien connue comme héroïne de la série “Clem”, a choisi de changer de mode de vie en créant son éco-lieu en Bretagne, la Ferme de la Ville Lambert. Son engagement écologique est le fruit d’un chemin intime, qui l’a poussé à rechercher une façon de vivre plus cohérente et respectueuse de la nature et des animaux. Sur son domaine, une ferme écologique produit légumes et fruits pour des collectivités ainsi que pour les habitants de la Région. Sur une petite surface, en écoutant la terre, en composant avec ses rythmes et en adaptant ses pratiques à l’imprévisibilité climatique. Pour elle, l’éco-anxiété n’est pas un frein mais un moteur d’action. Elle transmet à ses enfants, en toute simplicité, des savoirs et des gestes qui invitent à vivre en harmonie avec le vivant, semant patience, curiosité et amour de la nature. Son parcours est un hymne à la résistance et à l’espérance face aux défis écologiques actuels.



## François-Xavier Demaison

Comédien, humoriste, producteur, François-Xavier Dema fait le choix de devenir vigneron dans les Corbières catalanes, une région dans laquelle il a posé ses valises depuis quelques années. C’est l’amour de sa femme, enfant du pays, qui lui a donné envie d’y plonger ses racines et de s’y investir. Il a fait le choix d’une viticulture respectueuse et raisonnée, mettant en valeur des vieilles vignes de plus de 80 ans. Pour lui, chaque pied de vigne est un individu unique nécessitant écoute et compréhension. Grâce à une alliance forte avec Dominique Laporte, meilleur sommelier de France, il a initié une aventure viticole basée sur la tradition et l’innovation. Son approche de la viticulture est humble, consciente des forces imprévisibles de la nature et dédiée à produire des vins authentiques, pleins de caractère et de partage. François-Xavier voit le vin comme un échange vivant entre l’homme et la nature, où chaque bouteille raconte une histoire de temps, d’efforts et d’émotions, offrant un lien de convivialité entre ceux qui la dégustent.



## Jean Sulpice

Jean Sulpice est un chef cuisinier doublement étoilé, reconnu pour sa cuisine locavore, durable et profondément ancrée dans son territoire savoyard, au bord du lac d'Annecy. Né dans cette région, Jean a fait le choix de rester fidèle à ses racines, refusant les appels à la capitale ou à l'international pour bâtir sa carrière. Ce lien intime à sa terre et à la nature environnante est le cœur de son engagement culinaire. Chaque promenade en forêt, chaque cueillette dans le sous-bois nourrissent son inspiration créative. Il considère la nature non comme un simple décor, mais comme une source d'inspiration, vivante de beauté et de saveurs, qu'il célèbre avec humilité et respect, dans ses plats. Pour Jean Sulpice, la gastronomie est avant tout un art de transmettre l'émotion et la simplicité du vivant, une invitation à redécouvrir la richesse fragile des terroirs locaux. Sa démarche témoigne d'un modèle de réussite fondé sur la modestie, la conscience écologique et la passion pour un métier en harmonie avec la nature.



## Joséphine Mullet

Joséphine Mullet, jeune agricultrice-horticultrice installée à Ivors (Oise), incarne la transmission et le renouveau d'un savoir-faire unique : la culture de fleurs séchées. Après des études supérieures, elle choisit de revenir sur l'exploitation familiale lorsque son père, porteur d'un précieux héritage non écrit, décide de prendre sa retraite. Consciente de la fragilité de ce métier artisanal, Joséphine, d'abord peu passionnée par ce monde qu'elle trouvait "ennuyeux" adolescente, découvre progressivement le sens et la beauté du geste agricole. Aujourd'hui seule responsable de son activité, elle cultive plus de 3 000 m<sup>2</sup> de fleurs spécifiques au séchage, privilégiant la qualité à la quantité. La trentenaire produit près de 5 000 bottes par an qu'elle vend directement aux fleuristes et particuliers. Le travail dans les champs, sa préférence, bien plus que la composition, suit les cycles naturels et s'appuie sur l'apprentissage au fil des saisons.

Joséphine milite pour une agriculture attentive et respectueuse, fidèle à la tradition, mais aussi connectée aux enjeux actuels du bio et du local. Elle ouvre régulièrement sa grange-atelier, sorte de cathédrale de fleurs, aux visiteurs... Convaincue que partager la beauté du métier et du lieu encourage une plus grande attention portée à la nature. Entre le concret des récoltes, la rigueur de la production et l'évidence de la transmission, elle fait vivre un patrimoine agricole à l'écart de l'industrialisation, prouvant que la beauté peut aussi être une forme d'engagement.



# NOTES D'INTENTION

## CATHERINE ALVARESSE ET PATRICE GELLÉ

PRODUCTEURS DU DOCUMENTAIRE (KM PRODUCTION)

# “Donner des clés pour comprendre notre monde et s’engager au quotidien”

Comment parler d’environnement ? Comment rendre palpables et réelles les grandes questions écologiques ? Comment sensibiliser le public sur les grands enjeux environnementaux de notre temps sans pour autant le culpabiliser ?

A l’occasion des 20 ans d’Ushuaïa TV, notre film documentaire d’environnement “Chère Mère Nature” pose un regard différent, universel et concernant sur la nature qui nous entoure, à destination d’un large public familial. Il donne des clés pour comprendre notre monde et s’engager au quotidien, grâce à une approche à la fois simple, positive et vivifiante.

Dès les premières phases de développement avec le réalisateur Xavier Lefebvre et l’autrice Valérie Amarou, nous avons été guidés par cette intime conviction : et si nous racontions la nature proche de nous, cette nature qui nous parle à toutes et tous, plutôt que de partir au bout du monde ?

C’est ce pas de côté, cette approche sensitive et organique, qui a immédiatement recueilli l’adhésion d’Ushuaïa TV pour un long format de 90 minutes, qui donne le temps de tisser des récits polyphoniques, ancrés dans le réel, et de plonger dans des aventures humaines inspirantes.

Car si l’écologie est bien le rapport des êtres vivants avec leur environnement, notre ambition avec ce film est de partager avec le plus grand nombre le lien unique qu’entretiennent des femmes et des hommes avec leurs terres nourricières. Un lien qui s’est construit souvent par l’émerveillement que ces territoires leur ont offert, qui a été le point de départ d’un engagement de chacun.e pour les protéger, en prendre soin et nous transmettre leur expérience de vie. En plongeant dans la trajectoire de nos personnages, en tentant de comprendre le “déclat écologique” qui a nourri leur parcours, notre film permet à chacun de se reconnaître.

Pour écrire, réaliser, monter et mettre en musique notre film, nous avons réuni une solide équipe artistique.

Nous avons tout d’abord choisi l’autrice Valérie Amarou, chargée de réaliser un travail d’écriture et d’enquête précis pour identifier des histoires de femmes, d’hommes et de nature. Plonger dans des horizons différents, identifier et convaincre des personnalités de livrer une partie très intime de leur engagement. Trouver le bon équilibre et des résonances entre chaque parcours, avec des séquences inédites de tournage qui privilégient l’émotion, le partage et la découverte. Inviter le spectateur à réinventer son propre lien à la terre. C’est tout l’enjeu narratif du film.

Pour mettre en image cette belle aventure humaine, nous avons fait appel à l’un des réalisateurs de films de découverte et de société les plus talentueux – Xavier Lefebvre. Chacun de ses documentaires propose un dispositif filmique innovant, avec une mise en image cinématographique. Parmi ses réalisations, “Aux origines de l’esclavage”, “Notre Dame Résurrection” et “Thomas Pesquet- Objectif France” diffusées en prime time sur France 2, mais aussi plus récemment la collection documentaire “Meuh, l’épopée des cornes”, un voyage étonnant à la rencontre des grandes espèces bovines de la planète.

Sensible aux enjeux de civilisation, à la beauté des paysages, aux traditions agricoles et culturelles, Xavier donne au film le souffle d’un grand prime time. En effet, il s’agit là de raconter le beau, d’un champ de fleurs aux côtes océaniques, du lac d’Annecy aux vignobles du Roussillon. Avec “Chère Mère Nature”, Xavier Lefebvre nous offre un film poétique et spectaculaire, du détail minutieux du geste, au grand spectacle de la nature en mouvement.

# XAVIER LEFEBVRE

RÉALISATEUR DU DOCUMENTAIRE

**“Se ressourcer au contact de la nature est une reconnexion indispensable”**

Des chercheurs britanniques décrivent qu’il faudrait idéalement se mettre au vert deux heures par semaine pour obtenir des résultats positifs tangibles sur la diminution du stress et même sur l’augmentation de ses défenses immunitaires.

Loin d’être un syndrome post soixante-huitard d’hippies nostalgiques, c’est un sujet très sérieux. Se ressourcer au contact de la nature est une reconnexion indispensable.

Se reconnecter à la nature non seulement est bon pour la santé, fait baisser le stress, combat la dépression mais c’est aussi et d’abord apprendre à la protéger ! Mon travail de réalisateur depuis bientôt 30 ans m’a permis d’explorer notre planète, d’observer par le monde plus d’un désastre écologique, de vivre des résistances à l’envahisseur industriel, de témoigner des luttes du pot de fer contre le pot de terre.

Ce métier extraordinaire m’a aussi donné la chance de parcourir, de voir, de toucher du doigt et de l’âme ce que notre Terre a de plus beau à nous offrir. Cette reconnexion à la nature, je la pratique régulièrement. Mais il est inutile d’avoir à franchir des milliers de kilomètres pour partager ces expériences de nature.

En France , la nature est partout. Ces grands et petits paysages “pas loin de chez nous” sont eux aussi essentiels à notre équilibre. Comprendre, partager, participer à cette nature commence chez nous, sur notre territoire. Et le faire avec bienveillance et émotion en compagnie de femmes et d’hommes investis dans leur projet personnel ou professionnel sur ce territoire français, qu’ils aient ou non une notoriété, voilà un projet fort et impactant.



# VALÉRIE AMAROU

AUTRICE DU DOCUMENTAIRE

**“Faire lien et célébrer le beau”**

Depuis toujours, j’ai deux obsessions. Faire lien et célébrer le beau. Forte de 25 ans de journalisme, j’ai la conviction que le beau fait du bien, que célébrer et montrer la beauté dans tous ses états est un acte militant. Par expérience intime, je sais que la beauté donne du courage et de l’espoir. Elle donne des raisons de se mobiliser, de partager, de faire société.

La beauté fait lien car elle est gratuite, accessible à tous. Elle s’offre à qui veut bien la voir et la considérer. La beauté comme un cadeau universel qui nous relie. De la contemplation, on passe à l’action.

C’est cette même envie et cette même conviction qui m’amènent à “Chère Mère Nature”. Imaginer un grand film poétique, sensitif, porté par des expériences “personnelles” avec une résonance universelle.

Montrer la diversité des territoires, donner à voir la majesté de ces paysages français, leurs singulières beautés. Laisser s’écrire l’émotion, la magie des odeurs, les sensations de matières, les souvenirs. Des éléments transformateurs d’existence, vecteurs de prises de conscience.

Par les récits et témoignages de nos personnages, en partageant leurs émotions et leurs réflexions, en les voyant faire et cultiver : nous allons tous nous reconnaître. Sans marteler un message militant, “Chère Mère Nature” remplit son objectif de sensibilisation avec originalité et nuance. En donnant à voir des merveilles naturelles, en racontant les bouleversements subis dans ces territoires, en plongeant dans la trajectoire de nos personnages qui ont eu un déclic écologique.

La douceur et la poésie du traitement filmique, les récits entremêlés, la variété des territoires et des expériences prouvent que la nature nous relie tous : à nous de la préserver et de la célébrer.

# CHRISTOPHE SOMMET

DIRECTEUR D'USHUAÏA TV

Depuis vingt ans, Ushuaïa TV, seule chaîne 100% consacrée à la protection de la planète porte une conviction forte : faire rêver les téléspectateur.trice.s tout en les sensibilisant sur l'importance de veiller à l'équilibre de la planète et à la protection de ses différents règnes. À l'heure où l'urgence écologique frappe à nos portes, notre mission reste la même : Explorer, S'émerveiller, Protéger. Montrer la beauté du monde, oui, mais aussi rappeler que cette beauté fragile demande notre attention collective.

En portant à l'écran des documentaires parfois sans concession qui ont fait, et font toujours référence sur la biodiversité, le réchauffement climatique, la pollution, les déchets, la protection des espèces... Ushuaïa TV est devenue un laboratoire fantastique qui a vite attiré nombre de talents d'auteur.rice.s, réalisateur.trice.s et producteur.trice.s.. C'est une nouvelle fois le cas avec la diffusion en décembre 2025, pour clôturer la programmation spéciale des 20 ans de la chaîne, de "Chère Mère Nature" réalisé par Xavier Lefebvre et écrit par Valérie Amarou. Dans une approche sensitive et organique, le film pose un regard différent, universel et concernant sur la nature qui nous entoure, à destination d'un large public familial. Je tiens à remercier nos cinq personnalités – Marie-José Pérec, François-Xavier Demaison, Lucie Lucas, Jean Sulpice et Joséphine Mullet – pour nous avoir généreusement ouvert leurs jardins secrets. Merci enfin à Catherine Alvaresse et Patrice Gellé (KM Production) pour avoir si bien compris l'ADN d'Ushuaïa TV et les attentes de la chaîne pour célébrer ses 20 ans.

Plus que jamais, Ushuaïa TV reste porteuse de valeurs positives pour promouvoir une vision et des solutions pour un monde meilleur. Prendre soin de la nature, c'est prendre soin de ce que nous avons de plus précieux. Preuve que ce positionnement porte ses fruits, ce sont plus de 3,2 millions de téléspectateur.trice.s qui regardent chaque mois la chaîne. Longue vie à Ushuaïa TV !



# CONTACTS PRESSE

## COMMUNICATION GROUPE TFI

SWAN BABUT - 06 60 79 22 12 - sbabut@tf1.fr  
SOUMBA KEITA - skeita@tf1.fr

## COMMUNICATION BANIJAY FRANCE

EMMANUELLE COHEN - e.cohen@banijayfrance.com  
MARGAUX LAGRUE - m.lagrue@banijayfrance.com

## COMMUNICATION BLABLACOM

DELPHINE BLAZY - delphineblazy@gmail.com

UNE COPRODUCTION **KM (BANIJAY FRANCE) & USHUAÏA TV**  
AVEC LA PARTICIPATION DE **TV5MONDE & DU CNC**  
AVEC LE SOUTIEN DE **SO BIO ÉTIC**, UNE MARQUE DE **LÉA NATURE**.



canal 120

DISPONIBLE  
AVEC **CANAL+**

canal 117

*free*

canal 173



canal 125



canal 173

Suivez-nous sur [ushuaiatv.fr](https://ushuaiatv.fr)

