

FICTION FRANÇAISE

RENTRÉE 2025-2026

NOUVEAUTÉS

ALTER EGO



TF1 | **TF1+**

Une série de 6 x 52'

Créée par **Anne Viau, Thomas Saignes** et **Nicolas Robert**

Avec la collaboration de **Karine Elghozi**

Écrite par **Karine Elghozi, Nicolas Douay, Arie Chamouni, David Robert, Hugo Nathan-Murat, Sarah Schenkel, Adeline Laffitte** et **Vinciane Mokry**

Réalisée par **Philippe Dajoux**

Une production **Quelle Aventure !** et **Empreinte Digitale**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Eric Cantona, Bruno Sanches, Adèle Gallois, Juliet Lemonnier** et **Maxence Danet Fauvel**

Joseph Batista, flic taiseux et humaniste, est de retour à Marseille après trente ans d'une brillante carrière à Paris. Il a une bonne raison de revenir : il vient d'apprendre qu'il avait une fille et un petit-fils qu'il n'a jamais vus. Lyna, devenue juge d'instruction, est bien décidée à lui faire payer son absence. De son côté Samy Kaddourian, avocat brillant mais bordélique à la charge mentale XXL puisqu'il élève seul ses trois enfants, défend les suspects que Batista veut coffrer. Ce pot de colle hypersensible et ce flic trop fier pour montrer ses émotions, ne vont cesser de se croiser sur des affaires criminelles, chacun dans son camp mais luttant tous les deux pour rendre la Justice. Ils vont se découvrir, se disputer, et peu à peu, s'adorer... jusqu'à constater qu'ils ont peut-être trouvé leur alter ego.

bref.2



TF1 | **TF1+**

Une série de 6x30'

Créée, écrite et réalisée par **Kyan Khojandi** et **Bruno Muschio**

Produite par **Harry Tordjman**

Une production **MY BOX CONTENT**

Avec la participation de **Disney+**

Avec la participation de **TF1**

En coproduction avec **Umedia**

Avec **Kyan Khojandi, Laura Felpin, Baptiste Lecaplain, Bérangère Krief, Alice David, Keyvan Khojandi, Mikaël Alhawi**

Ça y est, il a 40 ans. Et le constat est amer : à force de non-choix et de ne jamais réellement se prendre en main, il se retrouve encore et encore à la même place, en galère de thunes, sans copine et sans travail. Un énième retour à la case départ qui va enfin le motiver à réagir, à se prendre en main et à écouter quelqu'un d'autre que la voix dans sa tête.

ENQUÊTE EN FAMILLE



TF1 | **TF1+**

Une série de 6 x 52'

Écrite par **Jeanne Le Guillou** et **Bruno Dega**

Réalisée par **Dominique Farrugia** et **Sophie Boudre**

Une production **Shine Fiction**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Clémentine Célarié**, **Bernard Le Coq**, **Naïma Rodric**, **Noom Diawara**, **Charlotte Gaccio** et **Marc Ruchmann**

Un couple de quincaillers bretons, Claire et Philippe Rochette, sont fous de séries et de romans policiers. Pour assouvir leur passion, ils vont faire muter leur fille Charline, capitaine de police, de Paris à Rennes, afin de s'immiscer dans ses enquêtes. Charline n'a pas besoin d'eux pour les résoudre mais eux, pensent que oui : ils enquêteront en famille !

FILIP



Une fiction de 2 x 45'

Scénario, adaptation et dialogues par **Christelle Parlanti, Frédéric Royer et Laurent Tuel**

Réalisé par **Laurent Tuel**

Une production **3e Oeil Productions** et **MakingProd**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Mikaël Mittlestadt, Sara Mortensen, Ophelia Kolb et Samuel Labarthe**

Filip Nikolic, icône de la génération boys-band des années 90, est devenu une véritable star grâce aux 2Be3. Au sommet de sa gloire, il rencontre l'amour de sa vie, Valérie, qui deviendra le témoin impuissant de son déclin. Entre passion amoureuse, soif de reconnaissance et blessures du passé, c'est le destin brisé d'un homme qui a marqué toute une époque...

GHOSTS

FANTÔMES EN HERITAGE



TF1 | **TF1+**

Une série de 6 x 30'

Adaptation et Dialogues : **Arthur Sanigou** et **Joris Goulenok**

Réalisée par **Arthur Sanigou**

Une production **BBC Studios France**

Basée sur la série originale « **Ghosts** », créée et produite par **Monumental Télévision** en association avec **Them There** pour **BBC**

Distribuée par **BBC Studios**

Avec la participation de **Disney +**

Avec la participation de **TF1**

Avec **Camille Chamoux, Hafid F. Benamar, Fred Testot, Natacha Lindinger, Tiphaine Daviot, François Vincentelli, Bruno Sanches, Paul Scarfoglio, Monsieur Poulpe, Paul Déby, Camille Combal**

Avec la participation de **Matthias Quiviger (Ragnar le Breton)** et **Eric Judor**

Une bande de fantômes cohabite tant bien que mal dans le château de Mérudeaux. Leur « paisible mort » est perturbée le jour où Alison et Nabil, un couple qui vient d'hériter du lieu, débarque avec la ferme intention de le transformer en hôtel.

GRANDIOSE



Une mini-série de 6 x 52'

Créée par **Fanny Riedberger**

Écrite par **Caroline Franc, Christophe Régin, Géraldine de Margerie, Camille Rosset, Frédéric Rosset, Paul Madillo, Vladimir Haulet, Fiona Leibgorin et Hélène Faure**

Réalisée par **Jean-Baptiste Pouilloux** (épisode 1 à 3) et **Elsa Bennett** (épisodes 4 à 6)

Une production **Habanita Federation (Federation Studio France)**

En coproduction avec **TF1**

En coproduction avec **Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma**

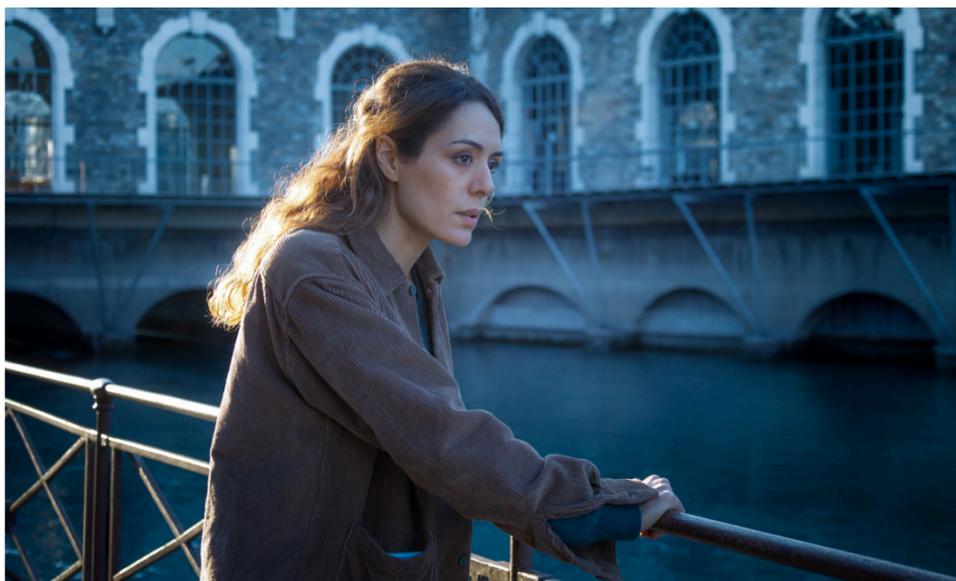
Avec **Catherine Frot, Claudia Tagbo, Gérémy Grédeville, Ornella Fleury, Marc Riso, Joséphine Draï, Cécile Rebboah, Sarah Stern, Catherine Benguigui, Guillaume Bouchède, Cyril Gueï, Juliette Tresanini et Michaël Abiteboul**

Le groupe d'adolescents :

Elisa Noyez, Louna Balavoine, Quentin Laclotte-Parmentier, Camille Léon-Fucien, Valentin Pradier et Suzanne Ballier

« Grandiose », c'est l'histoire d'Honorine, Lola, Madi, Yohan, Karima et Nico. Six adolescents qui font leur rentrée à La Ruche, un établissement scolaire pas comme les autres, spécialisé dans les troubles du comportement alimentaire. A La Ruche, on étudie et on se soigne. Malgré des origines sociales et des parcours de vie tous très différents, nos héros ont tous un point commun : un rapport problématique à leur poids. Certains en ont à perdre, d'autres ont impérativement besoin d'en reprendre, mais tous ont besoin de gagner/regagner confiance et de s'en sortir. Et vite. L'amitié qu'ils vont tisser sera-t-elle assez forte pour les aider à accepter leur reflet dans le miroir et pourquoi pas, apprendre à l'aimer ?

INTRAÇABLES



TF1 | **TF1+**

Une mini-série de 6x52'

Créée par **Ami Cohen** et **Raphaël Meyer**

Scénario d'**Ami Cohen**, **Raphaël Meyer**, **Mathilde Arnaud** et **France Ortelli**

Réalisée par **Louis Farge** (épisodes 1, 2 et 5) et **Luc Walpoth** (épisodes 3, 4 et 6)

Produite par **Akka Films** et **Empreinte Digitale** pour la **RTS** et **TF1**

Avec **Sofia Essäidi**, **Alexis Michalik**, **Arcadi Radeff** et **Irène Jacob**

Il y a 5 ans, Giulia a perdu son mari, David, dans un tragique accident. Depuis, elle a tout fait pour se reconstruire. Son quotidien est désormais rythmé par son nouveau travail, sa relation difficile avec son fils, et cette cicatrice qui continue de la brûler de temps en temps... Un soir, un inconnu monte à l'arrière de son taxi. Giulia reconnaît son visage et se souvient de tout un pan de l'accident qu'elle avait oublié... Elle se lance alors dans une quête vertigineuse pour la vérité... alors qu'un mystérieux hacker s'acharne à la faire taire. Pour échapper à cet ennemi fantôme, Giulia est forcée de fuir avec son fils et de se mettre en état de « mort numérique ». Plus de téléphone, plus d'ordinateur, plus de cartes de crédit ! A bord de la vieille voiture de David, mère et fils disparaissent des radars et s'engagent dans une fuite désespérée contre la technologie. En cherchant à comprendre qui leur veut du mal, Giulia et Achille vont découvrir que la clé se trouve quelque part dans le passé de David, cet homme qu'ils pensaient connaître mieux que personne....

LA BELLE ET LE BOULANGER



TF1 | **TF1+**

Une mini-série de 4 x 52'

Adaptée du format israélien **The Baker And The Beauty**

Écrite par **Caroline Franc** et **Marion Michau**

Une production **Marathon Studio** et **Terence Films**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Amir Haddad**, **Ludmilla Von Claer**, **Lionnel Astier**, **Mathilda May**, **Xavier Robic**, **Sarah Stern**, **Gary Mihaileanu** et **Mitty Hazanavicius**

Benjamin Mercier et Louise Meyer, c'est le jour et la nuit. Littéralement. Tous les jours à l'aube, Louise prend un avion pour défiler pour les plus grands couturiers, Benjamin, lui, enfourne ses premières baguettes dans la boulangerie familiale. Il démarre sa journée, elle, va se coucher. Il dit bonjour, elle, dit bonne nuit. Louise et Benjamin n'auraient jamais dû se croiser... Mais leur rencontre, fortuite, a lieu dans les toilettes d'un restaurant. Elle dure 90 secondes... juste avant que Vanessa fasse la surprise à Benjamin en le demandant publiquement en mariage. La vie parfaitement bien réglée de Benjamin bascule ce soir-là, entraînant dans son sillage toute sa famille.

Le format « The Baker and the Beauty » a été créé par Assi Azar et est distribué par Keshet International. La série israélienne originale compte trois saisons sur la chaîne Keshet 12.

LE DÎPLOME



TF1 | **TF1+**

Une mini-série de 6 x 52'

Créée par **Fanny Riedberger, Sylvie Audcoeur** et **Elodie Namer**

Écrite par **Sylvie Audcoeur, Elodie Namer, Laurent Mercier, Géraldine De Margerie, Clément Peny, Déborah Hassoun** et **Nicolas Pleskof**

Réalisée par **Philippe Lefebvre** (Ep 1 et 2) et **Vianney Lebasque** (Ep 3 à 6)

Une production **Habanita Federation**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Clémentine Célarié, Bernard Campan, Camille Lellouche, Guillaume Labbé, Julie Sasso, Ahmad Kontar, Charles Berling, Isabelle Gélinas, Vanessa Guide** et **Marc Riso**

Qui n'a jamais rêvé - ou plutôt cauchemardé - qu'il repassait son bac ? Etape essentielle de notre vie et premier VRAI examen de notre futur d'adulte. Ce petit mais néanmoins primordial diplôme qui nous permettra d'aller plus loin. Et pourtant, certains n'ont pas leur bac. Nombreuses sont les raisons : difficultés sociales, familiales, raisons de santé, parcours de vie chaotique, décrochage...

« Le diplôme » raconte le parcours de Delphine (60 ans), Leïla (41 ans), Pierre (35 ans), Sam (66 ans), Hussein (26 ans) et Jen (21 ans), 6 personnages qui a priori n'avaient aucune raison de se rencontrer et qui ont décidé, chacun pour des raisons différentes, de s'inscrire au lycée pour adultes de Paris. Ces héros du quotidien, aux trajectoires de vies très différentes, vont donc passer leur bac à un âge de raison où il n'est plus si raisonnable de s'asseoir sur les bancs de l'école.

LE NOËL DE MONSIEUR HUBERT



TF1 | **TF1+**

Une fiction de 2 x 45'

Écrite par **Julie-Anna Grignon** et **Marion Carnel**

D'après une idée d'**Anne Viau**

Réalisée par **Robin Sykes**

Une production **Lapinx** et **Quelle Aventure !**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Bernard Lecoq**, **Barbara Cabrita**, **Vinnie Dargaud**, **Sacha Wangermée**

Avec la participation de **Marie-Anne Chazel**

Hubert, vieux garçon acariâtre et grincheux, déteste les gens, les enfants et surtout Noël. Plutôt embêtant quand on habite la plus jolie maison de Hochpfeiferheim, un beau village alsacien, qui, pour sa survie, participe à un concours d'illuminations de Noël. A l'approche du 24 décembre, Hubert se casse une jambe et le maire lui impose Nora, une mère célibataire joyeuse et grande gueule engagée comme aide à domicile. Et avec elle, son fils de 10 ans... Une vraie tornade, qui va chambouler la vie d'Hubert. La cohabitation promet d'être agitée...

L'ÉTÉ 36



TF1 | **TF1+**

Une mini-série de 6 x 52'

Écrite par **Marie Deshaires** et **Catherine Touzet**

Réalisée par **Fred Garson**

Une production **Quad Drama**

En coproduction avec **TF1**

En association avec **Netflix**

En coproduction avec **La Compagnie Cinématographique** et **Panache Productions**

D'après une idée originale d'**Iris Bucher**

Avec **Julie De Bona, Sofia Essaidi, Nolwenn Leroy, Constance Gay, Miou-Miou, François-Xavier Demaison, Pascal Elbé, Sam Karmann, Simon Ehrlacher, Assaad Bouab, Arnaud Binard, Clément Aubert, Camille Japy, Constance Dollé, Antoine Simony, Victoria Eber** et **Patrick Ridremont**

Été 1936, Nice. Effarée, la bourgeoisie en villégiature, habituée à la Côte d'Azur et à ses privilèges raffinés, voit débouler de nouveaux vacanciers, profitant des premiers congés payés. Dans cette effervescence où deux mondes se côtoient sans chercher à se comprendre, quatre femmes de milieux différents vont se retrouver mêlées à un meurtre dans le très chic hôtel Riviera. Un crime qui va bouleverser leur vie de famille, amoureuse et professionnelle.

MAISON DE RETRAITE, LA SÉRIE



TF1 | **TF1+**

Une série de 6 x 52'

Écrite par **Elodie Hesme, Eve-Sophie Santerre, Alice Van Den Broek** et **Kev Adams**

Coréalisée par **Claude Zidi Jr** et **Kev Adams**

Une production **MY FAMILY**

En coproduction avec **THE MAN**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Stéfi Celma, Jarry, Daniel Prevost, Chantal Ladesou, Liliane Rovère, Michel Jonasz, Firmine Richard, Enrico Macias, Claudette Walker, Pierre-François Martin-Laval**

Avec la participation de **Kev Adams**

Le foyer Lino Vartan accueille pour la première fois des ados condamnés au travail d'intérêt général au sein de la maison de retraite... mais c'est la guerre entre les générations : nos seniors hauts en couleurs refusent de partager leur paradis avec des criminels ! Milann tente de les convaincre de l'intérêt du transgénérationnel quand deux policiers viennent le chercher. Il n'a d'autre choix que de les suivre... chargeant Adèle, l'aide-soignante, de veiller sur les lieux. Panique et pression énorme pour la jeune femme qui doit gérer ses pensionnaires hauts en couleurs, sa fille, sa rupture avec son mari qui revient à la charge... et Alban qui veut sa place de directrice ! Alors qu'elle découvre avec stupeur que Milann vient d'être déféré, second coup de bambou : la région vient de leur supprimer leurs subventions ! Mais qui en veut au foyer Lino Vartan ?

MARIE-LINE INCOGNITO



Une série de 6x52'

Créée par **Diane Clavier** et **Samantha Mazeras**

Réalisée par **Arnaud Mercadier**

Une production **DMLS Films**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Isabelle Nanty, Nicolas Gob, Stéfi Celma, Erika Sainte, Pierre Perrier, Jean-Luc Couchard, Emma Grandjean** et **Simon Rodzynek**

Marie-Line Maupain, espionne depuis trente ans pour les services secrets français, est brutalement mise en veille par sa hiérarchie. Elle devient un “agent dormant” dans sa région d’origine, le Cantal, où elle est censée se faire discrète. Habitée au danger et à l’imprévu, Marie-Line doit se résigner à la normalité et accepter de refaire sa vie dans ce coin reculé. Mais son instinct d’espionne reprend très vite le dessus, d’autant plus qu’elle retrouve une vieille connaissance, Bruno Lafon, devenu capitaine de gendarmerie. A peine de retour dans la ferme de son enfance, Marie-Line se met à enquêter sans aucune autorisation sur les affaires de Lafon. Avec des méthodes aussi différentes que complémentaires, ils forment bientôt un duo de choc.

MENACE IMMINENTE



TF1 | **TF1+**

Une mini-série de 6 x 52'

Librement adaptée du livre "Unité 8200" de **Dov Alfon** publié par Liana Levi/Folio Policier

Réalisée par **Dan Sachar**

Direction artistique : **Pascal Elbé**

Un scénario de **Negar Djavadi** en collaboration avec **Bruno Fay**

Bible créée par **Leora Kamenetsky** et **David Dusa**

Direction littéraire : **Anouk Kemp**

Une production **Elephant International**, **Keshet International**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Patrick Bruel**, **Natacha Lindinger**, **Cyril Gueï**, **Christiane Millet**, **Gaïa Weiss** et **Rascha Buccin**

Une légende du renseignement israélien, Zeev Abadi, est rappelé dans l'urgence pour mettre la main sur le traître qui a dérobé un logiciel extrêmement dangereux développé dans le plus grand secret par une branche de l'Armée israélienne, l'Unité 8200, et utilisé à Paris pour la première fois. Cette mission l'amène à collaborer avec une flic française de l'antiterrorisme, Fleur Giroud, chargée d'élucider une étrange disparition survenue en plein jour, à l'aéroport Charles de Gaulle... De Tel Aviv à Paris, deux enquêtes sous haute tension menées par deux agents au caractère bien trempé. Ils ont 72 heures pour percer ce mystère qui n'est en fait qu'une seule et même affaire. 72 heures d'enquête rendue plus intense encore par les liens que le duo avait tissés dans le passé.

MONTMARTRE



Une mini-série de 8 x 52'

Créée par **Brigitte Bémol** et **Julien Simonet**

Réalisée par **Louis Choquette**

Une production **Authentic Prod**

En coproduction avec **TF1**

En association avec **Disney+**

Avec **Alice Dufour, Victor Meutelet, Claire Romain, Hugo Becker, Mathilde Seigner, Pablo Pauly, Mikaël Mittelstadt, Cristiana Reali, Benjamin Baroche, Thibault de Montalembert, Clément Moreau, Roxane Turmel, Axel Mandron, Nicolas Martinez, François Vincentelli et Valérie Karsenti**

Paris, 1899. Céleste, danseuse de Cancan dans un cabaret de Montmartre, tente désespérément de retrouver le frère et la sœur dont elle a été séparée brutalement enfant quand leur père a été assassiné sous leurs yeux. Pour pouvoir payer Léon, l'inspecteur chargé de les retrouver, elle n'a d'autre choix que de danser nue.

Céleste devient ainsi la première effeuilleuse de Paris et fait scandale bien malgré elle. De spectacle en spectacle, à mesure qu'elle prend de l'assurance, une nouvelle vie s'offre à elle mais les démons de son passé ne cessent de la rattraper. Arsène, jeune ingénieur automobile issu des beaux quartiers, s'apprête à reprendre les rênes de l'usine de son père. Promis à un bon parti et à une vie toute tracée, il ne se résout pas à honorer un mariage de convenance alors qu'il aime secrètement les hommes. Il prend alors le risque de s'opposer à son père et rompt subitement ses fiançailles, ignorant qu'il va ainsi déterrer un lourd secret bouleversant toutes ses certitudes. Rose, jeune blanchisseuse des faubourgs, très amoureuse, se prépare à fonder une famille avec son fiancé. Mais son rêve est de courte durée lorsqu'il la conduit en réalité dans une maison close où elle est enfermée. Rose parvient à s'enfuir mais, poursuivie par ses souteneurs, elle se jette dans la Marne et se retrouve entre la vie et la mort. Aucun de nos trois héros ne sait alors que les liens du sang les relie. Aucun d'eux ne sait encore que tout ne fait que commencer... et que leur destin reste à écrire, ensemble, sous le ciel de Montmartre.

ORADOUR, NE M'OUBLIE PAS (TITRE PROVISOIRE)



TF1 | **TF1+**

Une fiction de 2x45'

Ecrite par **Pierre Aknine** et **Sophie Lebarbier**

Réalisée par **Pierre Aknine**

Une production **MAKING PROD** (Stéphane Drouet) et **M2THEP ENTERTAINMENT** (Thierry Saïd)

En coproduction avec **TF1**

Production exécutive : **SEQUEL PROD**

Avec **Matt Pokora, Caroline Anglade, Chloé Stefani, Giulia Sagnier**

Le 5 juin 1944, cinq jours avant le plus important massacre de civils français pendant la Seconde Guerre mondiale, Philippe Gerbier, officier des Forces Françaises Libres, est parachuté près d'Oradour-sur-Glane où il doit diriger une mission secrète et capitale pour la Résistance à quelques jours du Débarquement. Sur place, il retrouve Marie, son amour de jeunesse, qui fuit avec sa fille un mari violent.

Tandis que le passé refait surface, leurs destins se mêlent au drame historique d'Oradour-sur-Glane...

PANIQUE AU GRAND MAGASIN



TF1 | **TF1+**

Écrite par **Arnaud Ducret** et **Tom Villa**

Réalisée par **Julien Boch**, **Arnaud Ducret** et **Tom Villa**

Une fiction coproduite par **Jifé**, **Eléphant Story** et **13.34 Productions**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Arnaud Ducret**, **Tom Villa**, **Michèle Bernier**, **Lionnel Astier** et de nombreuses **personnalités...**

L'année dernière, la boîte de nuit le Passo Club, où d'irréductibles fêtards venaient user le parquet, était au bord de la fermeture. Mais heureusement, Arnaud et toute son équipe de bras cassés ont réussi à la sauver. Cette année, c'est le Grand Magasin de la région qui est au bord de la fermeture. Entre crise générale et pression du e-commerce, ce rendez-vous mythique du shopping pourrait voir fermer ses portes, sous la pression - une fois de plus - de la banquière. Pour l'aider dans cette lourde tâche, le patron du Grand Magasin fait appel à un nouveau Golden Boy : Arnaud qui en un an, s'est métamorphosé. Fusion de Bernard Tapie et de Philippe Etchebest, il sauve tout ce qu'il touche : une auto-école, une usine, un restaurant... Sa mission sera de sauver ce Grand Magasin et utiliser les fêtes de Noël pour réaliser son meilleur chiffre d'affaires. Epaulé par son bras droit, ses parents et une pléiade de stars qui vont l'aider dans ce : « PANIQUE AU GRAND MAGASIN » !

RIEN NE T'EFFACE



TF1 | **TF1+**

Une mini-série de 6 x 52'

Adaptée du roman "Rien ne t'efface" de **Michel Bussi**

Écrite par **Anne Rambach, Marine Rambach** et **Patrick Renault**

Avec la participation de **Michel Bussi**

Réalisée par **Jérôme Cornuau**

Une production **Shine Fiction**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Gwendoline Hamon, Benjamin Baroche, Fauve Hautot, Bruno Debrandt, Samy Gharbi, Flore Bonaventura, Mathieu Madénian, Mickaël Mittelstadt** et **Fanny Cottençon**

Avec la participation de **Lannick Gautry**

Dix ans après la mort tragique de son fils Esteban, Maddi rencontre Tom, un jeune garçon qui lui ressemble étrangement. Intriguée, elle déménage de son Pays Basque natal pour se rapprocher de Tom, en Auvergne. Elle découvre rapidement qu'en plus de la ressemblance physique, Tom a des réminiscences et visions de souvenirs d'Esteban. Quand une série de meurtres secoue la paisible région, Maddi ne peut s'empêcher de se demander : ces événements sont-ils liés à la mort de son fils ? Qui est vraiment Tom et quel est son lien avec Esteban ?

SEYLAN ET CINDY (TITRE PROVISOIRE)



Une série de 6 x 52'

Créée et écrite par **Camélia Acef** et **Mathilde Poi**

Réalisée par **Cathy Verney** (épisodes 1 à 4) et **Édouard Deluc** (épisodes 5 et 6)

Une production **Itinéraire Productions**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Natacha Lindinger, Alice Poi, Eric Pucheu, Xavier Robic, Ariane Mourier, Mayel Elhajaoui, Frédéric Bouraly** et **Catherine Hosmalin**

Louise Seylan, neurochirurgienne parisienne, aussi revêche que brillante, apprend la mort de son père, médecin généraliste à Saint-Gouzin, un petit village de la Drôme. Bouleversée, elle commet – pour la première fois de sa vie – une erreur médicale qui lui vaut une suspension. De retour au village pour l’enterrement de son père, Louise fait la rencontre de Cindy Bourdeau, une infirmière farfelue et entièrement investie dans le soin des habitants. Cette dernière lui propose alors une combine audacieuse mais totalement illégale : prendre la place de son père au cœur de ce désert médical. Exécrant la campagne mais accro à son métier, Louise finit par accepter, bien qu’elle coure le risque d’être définitivement radiée. Sur place, entre le manque de moyens, les habitants en errance diagnostique et les chèvres qui s’invitent en consultation, l’improbable duo de soignantes va devoir apprendre à collaborer pour résoudre des enquêtes médicales dont Louise n’aurait pas soupçonné l’intensité. Car, dans ce monde rural, chaque consultation est une urgence, chaque patient un défi, et chaque jour une leçon d’humilité. Entre clashes, système D et coups de cœur imprévus, Louise et Cindy vont découvrir que, malgré tout ce qui les oppose, c’est leur union et leur amitié qui feront leur force.

UN CRIME (PRESQUE) PARFAIT (TITRE PROVISOIRE)



TF1 | **TF1+**

Pilote d'une nouvelle collection de 2 x 45'

Scénario d'**Eliane Montane** et **Elsa Mané**

Réalisé par **Christophe Douchand**

Une production **Escazal Films**

En coproduction avec **TF1**

Avec **Claire Keim, Clémence Lassalas**

Et en guest dans cette première soirée : **Lionnel Astier, Stanley Weber, Marie-Anne Chazel, Nicolas Briançon, Charlotte des Georges, Esteban...**

La spécialité de Laure Mondo, on pourrait même dire sa passion, c'est le crime. Ou plutôt le crime parfait. Ce qui lui a permis de devenir une romancière célèbre dans le monde entier, la digne héritière d'Agatha Christie. La quarantaine chic et couture, juchée sur des talons vertigineux, Laure a une intelligence acérée et une vision assez noire de l'âme humaine. Elle cultive son mystère et un humour assassin. Tout le contraire de son assistante. Avec ses cheveux en pagaille, ses tee-shirts de très mauvais goût, son rire sonore, et sa tendresse pour l'univers tout entier, Pica rame pour satisfaire sa fantasque patronne. Mais elle l'admire inconditionnellement. Ce duo mal assorti, mais tellement complémentaire, va être confronté à sa première enquête. Yves Cayatte, patron d'un groupe de luxe international, est retrouvé mort dans la piscine de sa somptueuse villa corse. La police conclut à un accident. Mais ce n'est pas l'avis de Laure Mondo. Yves était un monstre et tous les membres de sa famille souhaitaient sa mort. Reniflant la matière de son prochain roman, Laure se met au travail, maladroitement aidée par la turbulente Pica.

UN NOËL SANS FIN



TF1 | **TF1+**

Une fiction de 2 x 45'

Scénario de **Rémi Faure** et **Charlotte Robb**

Réalisée par **Philippe Dajoux**

Une production **3e Oeil Story**

En coproduction avec **TF1**

Avec **François-Xavier Demaison**, **Caroline Anglade**, **Emmy Plee**, **Zéli Marbot**, **Noé Chabbat**, **Diane Dassigny**, **Claire Jaz** et **Vincent Desagnat**

A la veille de Noël, Ludo récupère la garde de ses trois enfants pour la première fois depuis deux ans. Cette journée c'est sa dernière chance de prouver à sa femme et sa progéniture qu'il s'est repris en main et qu'il est à nouveau digne de confiance ! Ce qu'il n'avait pas prévu c'est que cette journée du 24 décembre allait se répéter indéfiniment. Jusqu'à ce qu'il parvienne à réparer sa famille. A la croisée des chemins entre "Un jour sans fin" et "Maman j'ai raté l'avion", une comédie familiale de Noël avec un p'tit truc en plus...

NOUVELLES SAISONS

NOUVELLES SAISONS



TF1 | TFI+

CAMPING PARADIS



TF1 | TFI+

CARPE DIEM



TF1 | TFI+

CAT'S EYES

NOUVELLES SAISONS



TF1 | TFI+

ERICA



TF1 | TFI+

FLASHBACK



TF1 | TFI+

HPI

NOUVELLES SAISONS



TF1 | TFI+

JOSEPH



TF1 | TFI+

**JOSÉPHINE ANGE
GARDIEN**



TF1 | TFI+

LE DARON

NOUVELLES SAISONS



TF1 | TFI+

LE NOUNOU



TF1 | TFI+

**LÉO MATTÉÏ, BRIGADE DES
MINEURS**



TF1 | TFI+

MADEMOISELLE HOLMES

NOUVELLES SAISONS



TF1 | TFI+

MASTER CRIMES



TF1 | TFI+

MONSIEUR PARIZOT



TF1 | TFI+

R.I.P.

NOUVELLES SAISONS



TF1 | **TF1+**

SECTION DE RECHERCHES

FEUILLETONS QUOTIDIENS

FEUILLETONS QUOTIDIENS



TF1 | TFI+

DEMAIN NOUS APPARTIENT



TF1 | TFI+

ICI TOUT COMMENCE



TF1 | TFI+

**PLUS BELLE LA VIE,
ENCORE PLUS BELLE**

FEUILLETONS QUOTIDIENS



TF1 | **TF1+**

TOUT POUR LA LUMIÈRE



TMC | **TF1+**

LES MYSTÈRES DE L'AMOUR

CONTACTS PRESSE

PÔLE FICTION FRANÇAISE ET SÉRIES ÉTRANGÈRES

Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr

Marie DEMICHEL - mdemichel@tf1.fr

Hermine THOMAS DE CLOSMADÉUC - hthomasdeclosmadeuc@tf1.fr

Stéphane DUBOIS - sdubois@tf1.fr

Catherine RAUD-PONSODA - craud@tf1.fr

PÔLE INFORMATION

Aline PIVOT - apivot@tf1.fr

Carla DIAS - cdias@tf1.fr

Anaëlle BOUR - abour@tf1.fr

Dina SMITH - dsmith@tf1.fr

PÔLE JEUNESSE

Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr

Cécile GERARD - cgerard@tf1.fr

PÔLE DIVERTISSEMENTS

Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr

Romuald FERRER - rferrer@tf1.fr

Juliette TELLA - jtella@tf1.fr

Cécile GERARD - cgerard@tf1.fr

Justine DUBOURG - jdubourg@tf1.fr

PÔLE SPORT

Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr

Marie DEMICHEL - mdemichel@tf1.fr

Juliette TELLA - jtella@tf1.fr

CHAÎNES THÉMATIQUES

Swan BABUT - sbabut@tf1.fr