RENTRÉE 2024 - 2025

FICTION FRANÇAISE

TF1
LE GROUPE

NOUVEAUTÉS

BROCÉLIANDE

Une mini-série de 6 x 52’
Ecrite par **Isabelle Polin**, **Thomas Boullé**, **Eric Delafosse**
Réalisée par **Bruno Garcia**
Une production **Les Films du printemps** et **Shine Fiction**
Produite par **Juliette Hayat** et **Dominique Farrugia**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Nolwenn Leroy, Marie-Anne Chazel, Catherine Marchal, Thomas Jouannet, Arnaud Binard, Léonie Simaga, Medi Sadoun** et **Loràn t Deutsch**

Biologiste reconnue et admirée, Fanny Legoff (Nolwenn Leroy) vit depuis plus de quinze ans à Paris, après avoir quitté la fac de Brocéliande pendant ses études à la suite de la disparition de sa meilleure amie Laura pour laquelle elle avait été soupçonnée. Lorsque Fanny reçoit un colis contenant une serpe recouverte de sang séché et une lettre l’accusant à nouveau d’être la responsable de la disparition de Laura, elle décide de revenir sur les lieux, 15 ans après le drame. En acceptant de participer à un séminaire de la fac de biologie de Brocéliande, Fanny retrouve alors des lieux qu’elle connaît bien et qui sont chargés de souvenirs. Mais peu de temps après son arrivée, une de ses élèves disparaît de la même façon que Laura… Dans les deux cas, Fanny est la dernière personne à les avoir vues en vie. Pourquoi l’histoire se répète-t-elle ainsi ?

CARPE DIEM

Une série de 6 x 52' créée par **Julien Guérif** et **Pierre Isoard**
D'après une idée originale de **Samuel Le Bihan**
Réalisée par **Pierre Isoard**
Une production **Escazal Films** et **Frelon Productions**
Produite par **Sophie Révil** et **Denis Carot**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Samuel Le Bihan**, **Barbara Schulz** et **Jisca Kalvanda**

À 48 ans, Tom Villeneuve (Samuel Le Bihan) est enfin libre. Accusé à tort du meurtre de sa femme, Tom vient de passer 17 ans en prison. Combatif, il étudie le droit en prison et lorsqu'il est libéré, il devient avocat. De retour dans sa ville natale, Nice, il est bien décidé à découvrir qui est le véritable meurtrier. Il ouvre son cabinet de « jeune » avocat et défend ceux qu'il croit injustement accusés de crime, comme lui. Son style surprend car il est toujours souriant et décontracté, non sans un certain panache. Puisqu'on lui a volé 17 ans de sa vie, il n'a qu'une règle dans l'existence : Carpe Diem. Profiter de l'instant présent.

CAT'S EYES

Une série de 8 x 52'
Créée par **Michel Catz** d'après l'œuvre originale de Tsukasa Hōjō « Cat's Eye » (éditions Coamix)
Écrite par **Michel Catz, Antonin Martin-Hilbert, Justine Kim Gautier, Anne-Charlotte Kassab, Coline Dussaud, Audrey Gagneux, Sophie Maurer, Mari Mouazan** et **Mohamed Benyekhlef**
Réalisée par **Alexandre Laurent**
Une production **Big Band Story**
Produite par **Benjamin Dupont-Jubien** et **Mehdi Sabbar**
En coproduction avec **TF1** avec la participation de **Prime Video**

Avec **Camille Lou**, **Constance Labbé**, **Claire Romain**, **MB14**, **Elodie Fontan, Cindy Bruna, Carole Bouquet, Simon Ehrlacher, Guillaume De Tonquédec, Grégory Fitoussi, Gilbert Melki, Ophelia Kolb, Gilles Cohen**

En 2023, dans la ville Lumière, Tam (Camille Lou), Sylia (Constance Labbé) et Alexia (Claire Romain) se retrouvent après des années de séparation. Au même moment, une œuvre ayant appartenu à leur père disparu dix ans plus tôt dans le mystérieux incendie de sa galerie d'art resurgit lors d'une prestigieuse exposition à la Tour Eiffel. Elles décident alors de prendre tous les risques pour la dérober dans l'espoir de comprendre enfin ce qui lui est arrivé. Très rapidement, le trio se retrouve dans la ligne de mire de Quentin Chapuis (MB14), capitaine de la BRB, chargé d'arrêter ces nouvelles voleuses qui ne cessent de lui échapper. Mais il ignore que parmi elles se cache son grand amour de toujours, Tam…

Entre leurs retrouvailles chaotiques fortes en émotion, leur quotidien de jeunes femmes d'aujourd'hui et leur nouvelle activité secrète et périlleuse, les trois sœurs vont devoir répondre à tous les défis.

COMMANDANT SAINT-BARTH

Une série de 6 x 52’
Réalisée par **Denis Thybaud**
Scénaristes : **Anouk Filippini** et **Hugo Nathan-Murat**
Une production **Federation Studio France**
Produite par **Thierry Sorel** et **Emmanuel Mélédo**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Florent Peyre, Yannig Samot, Philypa Phoenix, Joyce Bibring, Roxane Bret, Nathanaël Beausivoir, Margot Heckmann, Matthias Van Khache, Elodie Frenck**

Le commandant Gabriel Saint-Barthélémy (Florent Peyre) a grandi dans un resort sur une île des Caraïbes. Connaissant mieux que personne les coulisses du paradis, il a la fâcheuse manie de mener ses enquêtes en se tapant l’incruste.

Une méthode renversante, mais toujours payante !

ENQUÊTE EN FAMILLE

Une série de 6 x 52’
Écrite par **Jeanne Le Guillou** et **Bruno Dega**
Réalisée par **Dominique Farrugia** et **Sophie Boudre**
Une production **SHINE FICTION**
Produite par **Dominique Farrugia**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Clémentine Célarié, Bernard Le Coq, Naïma Rodric**

Un couple de quincaillers bretons, Claire et Philippe Rochette (Clémentine Célarié et Bernard Le Coq), sont fous de séries et de romans policiers. Pour assouvir leur passion, ils vont faire muter leur fille Charline (Naïma Rodric), capitaine de police, de Paris à Rennes, afin de s’immiscer dans ses enquêtes.

Charline n’a pas besoin d’eux pour les résoudre mais eux, pensent que oui : ils enquêteront en famille !

ERICA

Une série de 6 x 52’
Adaptation des romans de **Camilla Läckberg** "La princesse des glaces", "Le prédicateur" et "Le tailleur de pierre"
Une série créée par **Julien Magnat** et **Sylvain Caron**
Écrite par **Julien Magnat, Sylvain Caron, Thomas Boullé**
Réalisée par **Frédéric Berthe**
Une production **Potomak Films**
Produite par **Martin Rea**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Julie de Bona, Grégory Fitoussi**, **Théo Fernandez**, **Maud Baecker**, **Hubert Delattre**, **Gérémy Crédeville**...

Erica Faure (Julie de Bona), 41 ans, est une écrivaine à succès de romans policiers. De retour dans sa ville natale pour vider la maison de ses parents décédés, elle découvre le corps sans vie d'Alexandra, sa meilleure amie d'enfance, les veines entaillées.
Convaincue que ce n'est pas un suicide, Erica se lance dans une enquête où passé et présent s'entremêlent. Cependant, c'est surtout sa rencontre avec le capitaine Patrick Saab (Grégory Fitoussi) qui va bouleverser sa vie.

FLASHBACK

Une série de 6 x 52’
Écrite par **Clélia Constantine** (épisodes 1 à 5), **Vinciane Mokry** (épisode 5), **Louise Bezombes** et **Charlotte Robb** (épisode 4 à 6)
Réalisée par **Vincent Jamain** (épisodes 1 et 2) et **Stephen Cafiero** (épisodes 3 à 6)
Une production **ITINERAIRE PRODUCTIONS**
Produite par **Anthony Lancret** & **Pierre Laugier**
En coproduction avec **TF1**
Avec **Michaël Youn** et **Constance Gay**

Elsa Letellier (Constance Gay), capitaine à la PJ de Lyon, a embrassé sa carrière en hommage à son père, Josselin Letellier (Michaël Youn), véritable légende de la police, mystérieusement assassiné en service le jour du sixième anniversaire de sa fille. Trente ans plus tard, le soir de ses 36 ans et alors que l’affaire s’apprête à dépasser le délai de prescription, Elsa se retrouve, par un phénomène inexpliqué, propulsée en 1994, quelques mois seulement avant la mort de Josselin. Passés le choc et la sidération, Elsa est très vite persuadée du caractère providentiel de ce retour dans le passé : elle peut empêcher la mort de son père ! Et pour ce faire, Elsa va profiter de ce "voyage" pour se rapprocher de lui et devenir sa coéquipière, sans jamais lui révéler sa véritable identité. Sauf qu’être une femme flic dans les années 90 est loin d’être évident et que Josselin Letellier, en plus d’être gentiment macho, n’est pas tout à fait le héros qu’elle s’était imaginée… Flirtant avec l’illégalité, n’écoutant que son instinct, il se joue des règles et de la procédure - là où Elsa est tout l’inverse : précise, minutieuse, elle a construit sa carrière en veillant à ne jamais sortir du cadre. Leur collaboration s’annonce explosive.

« Flashback » est une série policière bouclée, emmenée par un duo père et fille que tout oppose - Elsa, moderne, intègre et méthodique, et Josselin, à l’ancienne, noceur et instinctif -, chaque épisode sera centré sur une enquête vintage qui permettra de revisiter les mœurs et les usages des années 90. A la croisée de la comédie policière et du film de voyage dans le temps, « Flashback » est une série familiale qui explore les liens intergénérationnels et la possibilité de les réinventer.

JOSEPH

Une série de 6 x 52’
Écrite par **Lucien Jean-Baptiste** et **Sébastien Mounier**
Réalisée par **Lucien Jean-Baptiste**
Une production **ZAMBA PRODUCTIONS** et **NOLITA**
Produite par **Aurélie Nollet, Mathieu Ageron, Maxime Delauney** et **Romain Rousseau**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Lucien Jean-Baptiste, Firmine Richard, Claire Borotra**
Et **Dounia Coesens** (épisode 1), **Jean-Marc Barr** (épisode 2), **Alice Taglioni** (épisode 3), **Alice Pol** (épisode 4), **Mathieu Spinosi** (épisode 5), **Hippolyte Girardot** (épisode 6)

Quand on rencontre Joseph (Lucien Jean-Baptiste) pour la première fois, c’est tout simplement impossible de se méfier de lui. Un enthousiasme communicatif, une sympathie naturelle, une vie privée chaotique qu’il convoque à tout bout de champ, le tout allié à certains clichés inévitablement attachés à sa couleur de peau, lui donnent un aspect absolument inoffensif. C’est particulièrement utile quand, comme Joseph, on est chargé d’élucider des meurtres…

JUSTE POUR ELLE

Une série de 4 x 52’
Adaptée du format israélien « The Baker and the Beauty »
Écrite par **Caroline Franc**, **Marion Michau, Jane Rioufol, Léa Lando** et **Ichem Saïbi**
Réalisée par **Hervé Mimran**
Une production **Marathon Studio** et **Terence Films**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Amir Haddad, Ludmilla von Claer, Lionnel Astier, Mathilda May, Xavier Robic, Sarah Stern, Gary Mihaileanu** et **Mitty Hazanavicius**

Benjamin Mercier (Amir Haddad) et Louise Meyer (Ludmilla von Claer), c’est le jour et la nuit. Littéralement.

Tous les jours à l’aube, Louise prend un avion pour défiler pour les plus grands couturiers, Benjamin, lui, enfourne ses premières baguettes dans la boulangerie familiale. Il démarre sa journée, elle, va se coucher. Il dit bonjour, elle, dit bonne nuit.

Louise et Benjamin n’auraient jamais dû se croiser… Mais leur rencontre, fortuite, a lieu dans les toilettes d'un restaurant. Elle dure 90 secondes… juste avant que Vanessa (Sarah Stern) fasse la surprise à Benjamin en le demandant publiquement en mariage.

La vie parfaitement bien réglée de Benjamin bascule ce soir-là, entraînant dans son sillage toute sa famille.

Le format "The Baker and the Beauty" a été créé par Assi Azar et est distribué par Keshet International. La série israélienne originale compte trois saisons sur la chaîne Keshet 12.

LE DARON

Une série de 6 x 52’
Écrite par **Manon Dillys** et **Anthony Maugendre**
Réalisée par **Frank Bellocq** et **Méliane Marcaggi**
Une coproduction **EXILÈNE FILMS & JLA PRODUCTIONS**
Produite par **Françoise Bertheau-Guillet** et **Jean-Sébastien Bouilloux**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Didier Bourdon**, **Mélanie Bernier**, **Mathilda May**, **Audrey Pirault**, **Ludovik**, **Nick Mukoko, Aline Afanoukoé**

Vincent Daron (Didier Bourdon), brillant et fantasque avocat à la cour de Bordeaux, est à la tête d’un célèbre cabinet familial qu’il a fondé avec son frère Jean-Michel.
Mais lorsque ce dernier décède, Daron découvre, avec stupéfaction, que son frère a légué l’intégralité de ses parts à Pauline Lefranc (Mélanie Bernier), une jeune avocate qui vient tout juste de lui donner du fil à retordre lors d’un procès et qui n’a aucun lien avec la famille !
Une surprise d’autant plus cataclysmique que ses propres enfants, les jumeaux Esther (Audrey Pirault) et Grégory (Ludovik), étaient persuadés d’hériter de leur oncle et devenir associés.
Contraint de mobiliser toute l’équipe pour sauver un client mythomane (Florent Peyre) accusé de meurtre, Daron va aller de découvertes en révélations au sujet de Pauline et devoir user de toute sa malice et son bagou pour se sortir du chaos familial…

MENACE IMMINENTE

Une série de 6 x 52’
Librement adapté du livre « Unité 8200 » de **Dov Alfon** publié par Liana Levi/Folio Policier
Direction artistique : **Pascal Elbé**
Un scénario de **Negar Djavadi** en collaboration avec **Bruno Fay**
Bible créée par **Leora Kamenetsky** et **David Dusa**
Direction littéraire : **Anouk Kemp**
Réalisée par **Dan Sachar**
Une production **Elephant International** et **Keshet Studios International**
Produite par **Sandra Ouaiss**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Patrick Bruel**, **Natacha Lindinger**, **Cyril Gueï, Christiane Millet, Gaïa Weiss, Rascha Bucvik**

Une légende du renseignement israélien, Zeev Abadi (Patrick Bruel), est rappelé dans l'urgence pour mettre la main sur le traître qui a dérobé un logiciel extrêmement dangereux développé dans le plus grand secret par une branche de l’Armée israélienne l'Unité 8200 et utilisé à Paris pour la première fois.
Cette mission l’amène à collaborer avec une flic française de l'antiterrorisme, Fleur Giroud (Natacha Lindinger), chargée d'élucider une étrange disparition survenue en plein jour, à l’aéroport Charles de Gaulle… De Tel Aviv à Paris, deux enquêtes sous haute tension menées par deux agents au caractère bien trempé.
Ils ont 72 heures pour percer ce mystère qui n’est en fait qu’une seule et même affaire.
72 heures d’enquête rendue plus intense encore par les liens que le duo avait tissés dans le passé.

MONSIEUR PARIZOT

2 x 45’
Réalisé par **Nicolas Copin**
Scénario, adaptation et dialogues : **Laurent Mondy**
Une production **JLA PRODUCTIONS**
Produit par **Richard Berkowitz**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Patrick Paroux, Carole Richert, Firmine Richard, Clémence Lassalas, Olivier Sitruk, Piérick Tournier, Søren Prevost, Philippe Caroit, Diane Dassigny, Charlie Joirkin…**

Si nous connaissons monsieur Parizot comme le client emblématique du Camping Paradis, nous ne savons pas comment la mascotte de Tom Delorme et son équipe occupe son temps le reste de l’année. Dans sa maison de Colmar, ce jeune retraité s’adonne à la pratique intensive du cyclisme et assouvit une passion pour la littérature criminelle et les films policiers.

Lorsque son compagnon de sorties à vélo meurt lors d’un accident sur la route, Christian Parizot est persuadé qu’il s’agit d’un meurtre ! Épaulé par une jeune gendarme qui va l’aider en dehors de toute procédure, Parizot entreprend de démasquer le meurtrier au sein d’un château qui abrite les membres d’une famille de la noblesse alsacienne. Au milieu de cette galerie de portraits hauts en couleurs, chacun cherche à cacher ses secrets. Car tous possèdent un mobile. Chacun d’entre eux peut-être l’assassin…

Le détective amateur Christian Parizot pourra-t-il démasquer le meurtrier de son ami avant qu’il ne fasse une nouvelle victime ?

Lorsque le campeur préféré des Français se transforme en Hercule Poirot, c’est l’assurance d’une aventure haletante et drôle, une enquête riche en émotion et rebondissements.

PANIQUE POUR LE RÉVEILLON

Une fiction produite par **Jifé, Eléphant Story** et **13.34 Productions**
Avec la participation de **TF1**
Réalisée par **Gaël Leforestier**
Écrite par **Arnaud Ducret** et **Tom Villa**
Avec **Arnaud Ducret, Tom Villa, Isabelle Nanty, Michèle Bernier, Pierre Arditi, François Berléand, Lionnel Astier, Michaël Youn, François-Xavier Demaison, Jeff Panacloc, Elodie Poux, Pef, Maxime Gasteuil, Santa…**

Arnaud (Arnaud Ducret) est le patron d'une boîte de nuit qui lui a été légué par ses parents (Michèle Bernier et Lionnel Astier). La boîte de nuit est au plus mal, la banquière (Isabelle Nanty) veut la fermer. Mais Arnaud, dans un dernier élan, arrive à négocier une dernière soirée pour sauver son entreprise, le soir du réveillon du 31 décembre. S'il réussit, son club pourra continuer, si non, la banquière en fera un parking dès le 2 janvier. Une soirée pour relever son plus grand défi au cours de laquelle Arnaud sera accompagné de toute son équipe et confronté aux clients les plus exigeants. La promesse d'une nuit blanche sur le dancefloor.

RIEN NE T'EFFACE

Une série de 6 x 52’
Réalisée par **Jérôme Cornuau**
Écrite par **Anne Rambach, Marine Rambach** et **Patrick Renault** avec la participation de **Michel Bussi**
Adaptée du roman "Rien ne t'efface" de **Michel Bussi** © Editions Presse de la Cité
Une production **SHINE FICTION**
Produite par **Dominique Farrugia**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Gwendoline Hamon, Benjamin Baroche, Fauve Hautot, Bruno Debrandt, Samy Gharbi, Flore Bonaventura, Mathieu Madénian, Mikaël Mittelstadt** et **Fanny Cottençon**
Avec la participation de **Lannick Gautry**

Dix ans après la mort tragique de son fils Esteban, Maddi (Gwendoline Hamon) rencontre Tom, un jeune garçon qui lui ressemble étrangement. Intriguée, elle déménage de son Pays Basque natal pour se rapprocher de Tom en Auvergne.

Elle découvre rapidement qu’en plus de la ressemblance physique, Tom a des réminiscences et visions de souvenirs d’Esteban.

Quand une série de meurtres secoue la paisible région, Maddi ne peut s’empêcher de se demander : ces événements sont-ils liés à la mort de son fils ? Qui est vraiment Tom et quel est son lien avec Esteban ?

R.I.P, AIMONS-NOUS VIVANTS !

Un pilote de série
De **Varante** & **Pone**
Réalisé par **Frédéric Berthe**
Une production **ALEF TWO**
En coproduction avec **TF1**

Avec **Claudia Tagbo, Pascal Légitimus, Marie-Hélène Lentini, Antoine Duléry, Shirley Bousquet, Arnaud Binard, Ornella Fleury, Philippe Lellouche, Guy Lecluyse, Samuel Djian, Janis Abrikh, Arthur Choisnet, Flore Bonaventura, Claire Borotra**

La vie d'Anne-Lise (Claudia Tagbo) bascule lorsque son père lui lègue à son décès la direction de la société de pompes funèbres qu'il a fondée. Elle qui avait tout fait pour s'éloigner de la ville de son enfance et surtout de ce business morbide est comme ramenée par le destin.
Alors qu'elle voyait cette responsabilité comme une charge, la mère célibataire va petit à petit se rendre compte que c'est peut-être l'opportunité pour elle de résoudre tous ses problèmes ! À commencer par son besoin maladif de s'immiscer dans la vie des gens. D'autant plus quand ces gens sont des clients endeuillés qui cherchent à résoudre leurs problèmes personnels.
Pour cela elle pourra compter sur l'aide de ses fidèles et atypiques employés et ainsi prouver au monde qu'il n'existe pas de mariage sans larmes et pas d'enterrement sans rires !

NOUVELLES SAISONS ET SOIRÉE SPÉCIALE

TF1 | TF1+

CAMPING PARADIS

TF1 | TF1+

HPI

TF1 | TF1+

JOSÉPHINE ANGE GARDIEN

TF1 | TF1+

LE FIL D'ARIANE

TF1 | TF1+

LE NÉGOCIATEUR

TF1 | TF1+

LE NOUNOU

TF1 | TF1+

LE REMPLAÇANT

TMC | TF1+

LES MYSTÈRES DE L'AMOUR

TF1 | TF1+

LÉO MATTÉÏ

TF1 | TF1+

MADEMOISELLE HOLMES

TF1 | TF1+

MASTER CRIMES

TF1 | TF1+

PANDA

TF1 | TF1+

SAM

TF1 | TF1+

SECTION DE RECHERCHES

FEUILLETONS QUOTIDIENS

TF1 | TF1+

DEMAIN NOUS APPARTIENT

TF1 | TF1+

ICI TOUT COMMENCE

TF1 | TF1+

PLUS BELLE LA VIE, ENCORE PLUS BELLE

CONTACTS PRESSE

PÔLE FICTION FRANÇAISE ET SÉRIE ÉTRANGÈRE
Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr
Marie DEMICHEL - mdemichel@tf1.fr
Hermine THOMAS DE CLOSMADEUC - hthomasdeclosmadeuc@tf1.fr
Stéphane DUBOIS - sdubois@tf1.fr
Catherine RAUD-PONSODA - craud@tf1.fr

PÔLE INFORMATION
Aline PIVOT- apivot@tf1.fr
Estelle TORGUE - etorgue@tf1.fr
Carla DIAS - cdias@tf1.fr

PÔLE JEUNESSE
Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr
Cécile GERARD - cgerard@tf1.fr

PÔLE DIVERTISSEMENT
Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr
Romuald FERRER - rferrer@tf1.fr
Juliette TELLA - jtella@tf1.fr
Justine DUBOURG - jdubourg@tf1.fr
Cécile GERARD - cgerard@tf1.fr

PÔLE SPORT
Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr
Marie DEMICHEL - mdemichel@tf1.fr
Juliette TELLA - jtella@tf1.fr

CHAÎNES THÉMATIQUES
Delphine BLAZY -dblazy.blablacom@tf1.fr
Swan BABUT – sbabut@tf1.fr

TF1 LE GROUPE

Dossier de presse Rentrée 2024 - 2025
Réalisé par la Communication Externe du Groupe TF1
Coordination/Conception : Equipe Pôle Editions
Juin 2024