

RENTÉE 2022 - 2023

FICTION FRANÇAISE



LE GROUPE



UNITAIRES

CHAMPION



TF1

Réalisé par **Mona Achache**

Scénario de **Sabrina Compeyron** et **Olivier Gorce**

Avec : **Kendji Girac, Lubna Azabal, François Creton, Hanane El Yousfi, Aurélie Pons, Keanu Peyran, Jean-Michel Tinivelli**

Une production **Vema Production** en coproduction avec **TF1**

A 24 ans, Zack a toutes les apparences d'un jeune homme bien dans sa peau. Son secret est bien gardé. Menuisier de talent, il construit des cabanes perchées dans les arbres avec son père. Mais sa passion, c'est la boxe, qu'il enseigne bénévolement. Zack envisage de s'installer avec Marjorie quand son père fait une mauvaise chute et tombe dans le coma. Désormais seul à la tête de la petite entreprise familiale, il doit faire face. Les lacunes qu'il pensait avoir surmontées refont surface, et alors qu'une nouvelle venue, Inès, entre dans sa vie, son secret risque à tout moment d'être révélé : Zack est illettré.

COMME MON FILS



Réalisé par **Franck Brett**

Scénario de **Edgar Marie** (d'après une histoire vraie)

Avec : **Tomer Sisley, Jordan Delassus, Lizzie Brocheré, Phénix Brossard, Constance Dollé**

Une production **RADAR FILMS**

En coproduction avec **TF1**

Un petit garçon abandonné par sa mère croise le chemin d'un voyou en cavale qui décide de l'emmener avec lui. Entre des braquages de banque, la menace de la police et l'obligation d'être toujours en mouvement, l'homme et l'enfant vont apprendre à devenir père et fils, à s'aimer et être inséparables...

ENTRE SES MAINS



TF1

Écrit par **Mary Milojevic** et **Marion Festraëts**

Réalisé par **Vincent Lannoo**

Avec : **Natacha Lindinger**, **Eric Caravaca**, **Yannick Choirat**, **Amelle Chahbi**

Une production **FELICITA FILMS** en coproduction avec **TF1**

Clara, avocate à Annecy, mène aux côtés de son mari Damien et leurs deux enfants une vie sereine mais monotone. Un soir, elle succombe au charme d'un mystérieux sculpteur, Stéphane. Cette seule nuit torride aura des répercussions dramatiques pour elle et sa famille...

LE COLOSSE AUX PIEDS D'ARGILE



TF1

Réalisé par **Stéphanie Murat**

Scénario d'**Aude Marcle**

Cette fiction est très librement inspirée de faits réels et adaptée du livre de **Sébastien Boueilh** et **Thierry Vildary** "Le colosse aux pieds d'argile", Editions **Michel Lafon**

Avec : **Eric Cantona, Aure Atika, Alix Poisson, Françoise Fabian, Eric Caravaca, Claire Nadeau, Lyes Salem, André Marcon**

Une production **MAKE IT HAPPEN STUDIO - TETRAMEDIA STUDIO** en coproduction avec **TF1**

Sébastien est un ancien rugbyman. Un vrai colosse. Entre 12 et 16 ans, tout le monde le voit comme un enfant plein de joie de vivre, une caractéristique de son Sud-Ouest natal. Mais cette joie de vivre n'est qu'un écran de fumée destiné à protéger l'équilibre de sa famille. Quatre ans que Sébastien est violé. Quatre ans qu'il souffre et crie en silence car son prédateur n'est autre qu'un proche de ses parents, aimé de tous.

Trente ans plus tard, Sébastien n'a pas réussi à parler, et ses démons le détruisent. Entre désir de vengeance et volonté que plus personne n'ait à vivre ce qu'il a vécu.

C'est donc la rencontre d'un gamin, un petit colosse abîmé comme lui l'a été et le retour dans sa vie de celle qu'il n'a pas su aimer adolescent, qui le forceront à faire le bon choix. Celui de la justice... mais la justice à quel prix ?

LE MYSTÈRE DAVAL



TF1

Réalisé par **Christophe Lamotte**

Scénario, adaptation, dialogues de **Pascal Fontanille** et **Emmanuelle Rey-Magnan**

D'après le livre « L'affaire Alexia Daval : la vraie histoire » de **Laurent Brio** et **Christophe Dubois**
prochainement publié chez **Michel Lafon Publishing**

Avec : **Michèle Bernier, Jérôme Anger, Thierry Neuvic, Vanessa Guide, Maud Baecker, Raphaël Ferret, Ingrid Donnadieu, Liam Baty**

Une production **Elephant Story** en coproduction avec **TF1**

Samedi 28 octobre 2017, 12h10. Deux hommes débarquent, affolés, à la gendarmerie de Gray. Jonathann Daval, accompagné de son beau-frère, vient signaler la disparition de son épouse, Alexia. Celle-ci est partie faire un jogging le matin et n'est pas revenue. Que lui est-il arrivé ?... Pendant 3 mois, les gendarmes vont mener une enquête implacable, exemplaire, le plus discrètement possible, pour amasser des preuves, puis faire avouer celui dont ils ont la conviction qu'il ne dit pas tout : Jonathann.

LE NOUNOU



Réalisé par **Thomas Sorriaux**

Écrit par **Carole Greep, Eléonore Bauer** et **Clélia Constantine**

En collaboration avec **Booder**

Avec : **Booder, Florent Peyre, Gérémy Crédeville, Issa Doumbia, Béatrice de la Boulaye, Farida Rahouadj**

Une production **Alef One** en coproduction avec **TF1**

Samir est un grand enfant de 40 ans qui vit encore chez sa mère, dans la cité où il a grandi. Sans réel emploi, il vivote en entraînant l'équipe de foot des enfants de son quartier. Sa vie va changer le jour où Malika, sa mère, est hospitalisée et qu'il doit la remplacer au pied levé dans son job de nounou/femme de ménage chez les Berthier.

Lui qui ne s'est jamais confronté à une quelconque responsabilité va devoir se transformer en nounou chez un couple homosexuel d'une banlieue chic et ainsi découvrir un monde très différent du sien. Le couple, Rod et Dom, n'est donc pas au bout de ses peines en voyant débarquer Samir et ses méthodes très improvisées et assez « personnelles ». Malgré le choc des cultures, Samir fera tout pour accomplir sa mission et chacun, à travers cette expérience, tentera de changer de point de vue et grandir un peu plus.

LES INCONNUS (TITRE PROVISOIRE)



TF1

Produit par **DMLS TV**
Avec la participation de **TF1**

Et si les Inconnus se réveillaient un jour dans un monde où les Inconnus sont vraiment inconnus ? Dans cette fiction inédite, les trois humoristes sont de nouveau réunis dans un programme pour le moins étonnant. Un matin, les trois compères, Pascal Légitimus, Didier Bourdon et Bernard Campan ont la désagréable surprise de découvrir que personne ne les reconnaît et que le groupe d'humoristes n'a jamais existé. Démarre alors une quête pour nos trois amis qui tâcheront de comprendre cette situation absurde. Au fil de l'histoire, ils découvrent que leurs sketches et chansons cultes existent bel et bien mais qu'ils ont été interprétés par d'autres comédiens. Le téléspectateur découvre alors en même temps que le trio ces nouvelles versions de ces sketches qui ont marqué plusieurs générations et inspirés les plus grands comédiens : Les chasseurs, C'est toi que je t'aime, Vice et versa, Auteuil Neuilly Passy, Rap-tout, Le commissariat de police, Tournez ménages, Isabelle a les yeux bleus. Et bien d'autres sketches seront revisités pour l'occasion par de nouveaux castings d'humoristes, comédiens et chanteurs.

TOUCHÉES



TF1

Réalisé par **Alexandra Lamy**

Scénario et dialogues de **Solen Roy-Pagenault, Quentin Zuttion** et **Alexandra Lamy**

Adapté du livre graphique "Touchées" de **Quentin Zuttion**, © éditions Payot 2019

Avec : **Mélanie Doutey, Claudia Tagbo, Chloé Jouannet, Andréa Bescond, Olivier Serwar, Elsa Lepoivre**

Une production **NORD-OUEST FILMS** en coproduction avec **TF1**

Lucie vient d'emménager à Anduze avec son fils Léo pour fuir son ex-conjoint violent. En participant à une thérapie de groupe originale basée sur le sport, elle va nouer une amitié sincère avec Nicole et Tamara. Trois femmes, trois combats, un seul objectif : s'affranchir du passé...

UN GARS UNE FILLE



TF1

Produit par **Flanagan Prod (Newen Studios)**

Un format **Les Productions Avanti Ciné Vidéo**

Il y a plus de 20 ans, les téléspectateurs français découvraient les aventures d'Alex et Jean, alias "Chouchou" et "Loulou", dans la série désormais culte *Un gars, Une fille*. Cette série, la plus adaptée dans le monde, est devenue un véritable phénomène de société, classée 3^e série préférée des Français après *Game of Thrones* et *Casa de Papel*, et multivisionnée.

TF1 a décidé de lui rendre hommage et de lui consacrer une soirée événementielle ! 16 couples de comédiens, chanteurs, animateurs... vont rejouer les saynètes cultes de Chouchou et Loulou ! Un casting inédit, des duos inattendus, toutes générations confondues. Disputes, réconciliations, vie quotidienne... en voiture, chez des amis, à la maison, au lit... Bref, tous les ingrédients de la série phare revisitée par des couples nouvelle génération.



MINI-SÉRIES

| @VENIR



TF1

6 x 52'

Sur une idée originale de **Daive Cohen**

Ecrite par **Daive Cohen, Frank Bellocq, Elodie Hesme** et **Kev Adams**

Réalisée par **Frank Bellocq**

Avec : **Kev Adams** (Eliott), **Natacha Lindinger**, **Guillaume de Tonquédec**, **Eric Elmosnino**, **Alice David**, **Marilyn Lima**, **India De Almeida**, **Jérémy Dethelot**

Une production **MY FAMILY** en coproduction avec **TF1**

Eliott, 31 ans, vit avec sa sœur handicapée et s'ennuie dans son travail de vendeur d'électroménager qui ne le passionne pas.

Un soir, il s'amuse à envoyer un message à la première adresse mail qu'il avait étant plus jeune. Suite à un bug informatique, il commence à communiquer avec le petit garçon qu'il a été 20 ans plus tôt et voit alors sa vie bouleversée.

Le petit et le grand Eliott vont tout faire pour reprendre leur vie en main et tenter de réaliser leurs rêves. Mais ils vont rapidement comprendre que jouer avec le passé peut avoir de lourdes conséquences...

ADDICT



TF1

6 x 52'

Ecrite par **Delphine Labouret, Didier Le Pêcheur** et **Gilles Daniel**

Réalisée par **Didier Le Pêcheur**

Avec : **Cécile Bois** (Elodie), **Sagamore Stévenin** (Bruno), **Medi Sadoun** (Yvan), **Cécile Rebboah, Aurore Clément, Lorant Deutsch, Mylène Jampanoï**

Une production **MORGANE PRODUCTION** en coproduction avec **TF1**

Elodie et Yvan s'installent pour la première fois dans une maison avec un jardin, au sein d'un nouveau quartier. C'est une étape importante, censée donner un nouveau souffle à leur couple et un meilleur équilibre à leurs ados : Achille, un garçon surdoué et Chloé, une fille plus fragile. Heureusement il y a Bruno, le voisin sympa et prévenant avec chacun des membres de la famille. Une vraie bonne surprise. Mais peu à peu Bruno révèle sa face sombre. Son intimité grandissante avec Elodie et Chloé cacherait-elle une volonté de contrôler cette famille, voire de la détruire ? Le jour où Elodie entame une relation passionnée avec Bruno, elle ne sait pas qu'elle a mis le doigt dans un engrenage infernal, dont personne ne sortira indemne.

LES COMBATTANTES



TF1

8 x 52'

Ecrite par **Cécile Lorne** et **Camille Treiner** avec la collaboration d'**Alexandre Laurent**

D'après une idée originale de **Cécile Lorne**

Adaptation et dialogues de **José Caltagirone**, **Iris Ducorps**, **Sophie Hiet**, **Hélène Le Gal**, **Cécile Lorne** et **Camille Treiner** en collaboration avec **José Caltagirone**

Une production **Quad Drama** (Iris Bucher) en coproduction avec **TF1**

En association avec **Netflix**

Réalisée par **Alexandre Laurent**

Avec : **Audrey Fleurot**, **Julie De Bona**, **Camille Lou**, **Sofia Essaïdi**, **Sandrine Bonnaire**, **Tchéky Karyo**, **Laurent Gerra**, **Tom Leeb**, **Yannick Choirat**, **Grégoire Colin**, **Vincent Rottiers**, **Florence Loiret-Caille**, **Maxence Danet-Fauvel**, **Eden Ducourant**, **Pascal Houdus**, **Mikaël Mittelstadt**

Septembre 1914. Depuis quelques semaines, les combats font rage. Dans un petit village de l'est de la France, à quelques kilomètres de la zone allemande, quatre femmes se retrouvent projetées au cœur de l'horreur : Marguerite (Audrey Fleurot), prostituée parisienne aussi mystérieuse que flamboyante que l'on soupçonne d'être une espionne ; Caroline (Sofia Essaïdi), épouse de Victor Dewitt, propriétaire d'une usine de voitures, parti au front, se voit propulsée à la tête de l'entreprise familiale, un défi colossal et inédit pour une femme du début du siècle ; Agnès (Julie de Bona), mère supérieure d'un couvent réquisitionné et transformé en hôpital militaire est dépassée par l'afflux de blessés, elle est de plus en plus tourmentée et questionne ses choix de vie ; enfin, Suzanne (Camille Lou), une jeune infirmière féministe recherchée pour meurtre...

Elles sont Les combattantes : quatre femmes exceptionnelles qui durant huit épisodes traverseront un moment intense et tragique de l'Histoire de France.

LES RANDONNEUSES



6 x 52'

Créée par **Fanny Riedberger, Anna Fregonese** et **Sylvie Audcoeur**

Ecrite par **Anna Fregonese, Sylvie Audcoeur, Hélène Le Gal, Elodie Namer, Camille Pouzol** et **Xavier Daugreilh**

Réalisée par **Frédéric Berthe**

Avec : **Alix Poisson, Clémentine Célarié, Camille Chamoux, Joséphine de Meaux, Tiphaine Daviot, Claire Borostra, Lucien Jean-Baptiste, Gérémy Credeville, Baptiste Lecaplain, Maxence Danet-Fauvel**

Avec la participation de **Arié Elmaleh** et **Thomas Jouannet**

Une production **HABANITA FEDERATION** en coproduction avec **TF1**

Les randonneuses, c'est l'histoire de six femmes : Sara, Noémie, Patty, Karen, Valérie et Morgan. Six drôles de dames que tout oppose et qui ont l'idée folle de partir en randonnée à l'assaut du Dôme de la Lauze, un sommet de près de 4 000 mètres ! Des paysages somptueux mais un défi complètement dingue surtout quand on découvre qu'elles sont toutes touchées de près ou de loin par le cancer. Malgré la difficulté des chemins de la montagne, la fatigue, le découragement, les engueulades, le danger, ces randonneuses vont vivre une aventure humaine qui les rapprochera pour toujours. Entre rire et larmes, nous suivrons l'ascension folle et jubilatoire de ces six combattantes, fortes, drôles et émouvantes.

PROMÉTHÉE



TF1

6 x 52'

Sur une idée originale de **Nicolas Jean**

Créée par **Nicolas Jean** et **Claire Kanny**

Direction d'écriture : **Fabien Adda**

Scénario, adaptation et dialogues de **Nicolas Jean, Claire Kanny, Fabien Adda** et **Solenn Le Priol**
avec la contribution de **Christophe Campos**

Réalisée par **Christophe Campos**

Avec : **Camille Lou** (Elise), **Odile Vuillemin** (Marie), **Marie-Josée Croze** (Caroline), **Thomas Jouannet** (Charles) et **Fantine Harduin** (Prométhée)

Une production **UGC FICTION** en coproduction avec **TF1**

Renversée par une voiture et pourtant sans séquelle, une jeune adolescente de 17 ans ne se souvient de rien. Ni d'où elle vient, ni qui elle est. Tout ce qu'elle possède, c'est un prénom étrange : Prométhée. Recueillie par ceux qui l'ont renversée, elle commence à avoir des visions violentes qui la connectent à une scène de crime dont le meurtrier est toujours en fuite. A-t-elle été témoin ? Est-elle impliquée dans ce meurtre ? Prométhée, comme tous les autres, voudrait savoir qui elle est. Surtout lorsqu'elle se découvre des capacités physiques étonnantes.

SYNDROME E



TF1

6 x 52'

Réalisée par **Laure de Butler**

Scénario de **Mathieu Missoffe**

Adaptation du roman de **Franck Thilliez** paru chez **Fleuve Editions** (fleuve noir)

Référence incontestée du thriller français avec sept millions d'exemplaires vendus, Franck Thilliez est le 4^e auteur le plus lu en France en 2020 (source GFK).

Avec : **Vincent Elbaz** (Franck Sharko), **Jennifer Decker** (Lucie Henebelle), **Emmanuelle Béart**, **Richard Bohringer**, **Dominique Blanc**, **Michèle Bernier**, **Kool Shen**, **Anne Charrier**, **Samy Seghir**, **Béregère Krief**, **Marius Colucci**

Une production **ESCAZAL FILMS** en coproduction avec **TF1**

Avec la participation de **Salto**

Franck Sharko, 45 ans, est un flic bourru et solitaire. Seule sa fille le suit au quotidien : Eugénie s'immisce partout. Notamment dans sa nouvelle enquête dans laquelle des enfants disparaissent mystérieusement tandis qu'un vieux film des années 60 provoque chez ceux qui le regardent des comportements étranges et dangereux.

Lucie Henebelle, elle, a 35 ans. Elle aussi est flic, mère célibataire. Lorsqu'elle comprend que son passé est peut-être lié à l'enquête de Sharko, elle rejoint son équipe. La rencontre des deux policiers promet dès lors d'être électrique... Mais cette enquête va surtout les conduire du Maroc au Canada pour faire la lumière sur de troubles expérimentations scientifiques.



SÉRIES

| VISE LE CŒUR



TF1

6 x 52'

Créée par **Fanny Robert** et **Sophie Lebarbier**

Ecrite par **Maxime Berthemy, Olivier Kohn, Sophie Lebarbier, Elodie Namer** et **Fanny Robert**

Réalisée par **Vincent Jamain**

Avec : **Claire Keim** (Julia), **Lannick Gautry** (Novack), **Noémie Chicheportiche, Zinédine Soualem, Waly Dia, Nicolas Cazalé, Raphaël Ferret, Juliette Plumecocq-Mech, Elodie Hesme, Fleur Geffrier, Robinson Stévenin...**

Une production **Beaubourg Fiction** en coproduction avec **TF1**

On ne naît pas flic, on le devient... Des bancs de l'école aux vestiaires de la PJ, *Vise le cœur* retrace sur trois décennies le destin de Julia Scola, une capitaine de police courageuse et respectée, et de son meilleur ennemi, Novak Lisica, un avocat pénaliste au sourire ravageur.

Julia et Novak, deux enfants combattifs liés par la volonté farouche de ne pas laisser leur genre ou leur origine décider de leur futur. Deux ados passionnés qui se sont aimés envers et contre tous... Deux adultes qui ne se parlent plus depuis vingt ans. Pourquoi ? Quel drame les a séparés ?

Ils ont construit leur vie loin, très loin l'un de l'autre... Alors quand Novak plaque son prestigieux cabinet pour devenir commissaire et rejoindre Julia dans sa brigade, le destin reprend ses droits...

Entre passé et présent, les enquêtes de Julia et Novak explorent les terreurs enfantines et les cauchemars des adultes... et les monstres ne sont pas toujours ceux qu'on croit.

LES BRACELETS ROUGES NOUVELLE GÉNÉRATION



TF1

6 x 52'

Librement inspirée de la série *Polseres Vermelles*

Écrite par **Cécile Berger, Pascal Fontanille, Solenn Le Priol, Winnie Vatimbella, Alexandre Manneville et Julie Manoukian**

Réalisée par **Xavier De Choudens** (épisodes 1 à 3) et **Fabien Gorgeart** (épisodes 4 à 6)

Avec : **Léo Lorléac'h, Noé Wodecki, Kali Boisson, Esther Blanc, Noah Deric, Maxime Pipet, Michaël Gregorio, Blandine Bellavoire, Emilie Caen, Samira Lachhab, Anne-Elisabeth Bateau, Lionel Abelanski, Guilaine Londez, Emilie Gavois-Kahn, Anne Suarez, Olivier De Benoist, Liliane Rovère, Yannig Samot, Nadège Beausson-Diagne, Vincent Deniard, Diouc Koma, Juliette Lamboley**

Une production **VEMA PRODUCTION** en coproduction avec **TF1**

C'est avec de nouveaux patients que l'on revient dans le service de pédiatrie de l'hôpital Léonard de Vinci à Arcachon.

Zoé, Benji, Gabriel, Emma et Nathan sont à l'hôpital à plein temps, pris en charge après la soudaine découverte de leur maladie, ou déjà en traitement, parfois depuis longtemps. Zoé et Nathan, qui viennent d'arriver, doivent apprendre à vivre dans cet endroit alors que dehors, une vie toute tracée les attendaient. Emma, elle, rêve de sortir quand Gabriel se sent à l'hôpital mieux que partout ailleurs.

Tous différents, mais tous malades, les nouveaux Bracelets Rouges vont apprendre à se connaître et à se faire confiance, même quand certains d'entre eux se redoutent. C'est pourtant toujours dans l'amitié qu'ils trouvent la force de se battre et de garder espoir, même si pour Benji il n'y en a plus aucun...

LE SAUT DU DIABLE, LA SUITE



TF1

Écrite par **Anastasia Heinzl** et **Tigran Rosine**

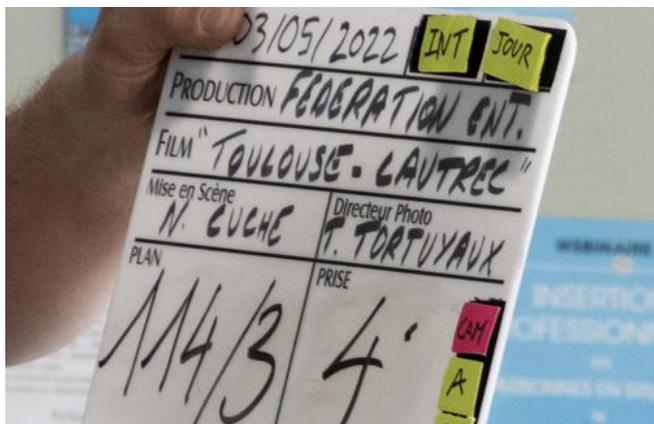
Réalisée par **Julien Seri**

Avec **Philippe Bas** (Paul Vilar), **Benjamin Baroche** (Mathias Caron), **Maira Schmitt** (Sara Vilar), **Sara Mortensen** (Gabrielle Martinot), **Robin Migné** (Amaury Caron), **Edouard Montoute**, **Jérôme Anger**, **Denis Braccini**, **Olivia Courbis**...

Une production **CPB FILMS / YELLOW BUTTERFLY** en coproduction avec **TF1**

Paul Vilar, ancien des Forces Spéciales, accompagne quatre ados lors d'une immersion en pleine nature. C'est pour lui l'opportunité de transmettre aux jeunes les valeurs de l'Armée et de partager un moment avec Sara, sa fille, qui les accompagne. Le jour du départ pour la forêt, Paul retrouve la sergente Gabrielle Martinot qui revient d'une mission au Yémen. Elle est fière de ramener dans leur pays d'origine des statuettes d'une valeur inestimable. Lors du bivouac, alors que Paul part chercher du bois pour le feu, les jeunes sont pris en otage par des mercenaires. Les militaires ne peuvent rien faire, Paul est le seul à pouvoir libérer les otages en volant les statuettes avant leur départ de la base militaire. S'engage alors pour lui une effroyable et sensationnelle course contre la montre au milieu d'une nature sauvage. Pris au piège dans une machiavélique machination orchestrée par un fantôme du passé, Paul Vilar devra faire appel à toutes ses forces pour sauver sa fille, le groupe et son honneur...

LYCÉE TOULOUSE-LAUTREC



TF1

6 x 52'

Créée par **Fanny Riedberger**

Réalisée par **Fanny Riedberger** et **Nicolas Cuche** (épisodes 1 & 2) et **Stéphanie Murat** (épisode 3 à 6)

Avec : **Chine Thybaud** (Victoire), **Stéphane De Groodt** (Proviseur Feuillate), **Valérie Karsenti** (Lespic), **Ness Merad** (Marie-Antoinette), **Juliette Halloy** (Charlie), **Adil Dehbi** (Reda), **Aminthe Audiard** (Roxana), **Nolann Duriez** (Hugo), **Margaux Lenot** (Maelle), **Max Baissette De Malglaive** (Corto), **Hippolyte Zaremba** (Jean-Philippe), **Aure Atika** (Elisabeth), **Charlie Bruneau** (Sylvie), **Joséphine Draï** (Mme Bayle), **Rayane Bensetti** (Khaled), **Bruno Salomone** (Dr Ramzilag), **Abraham Wapler** (Jules)...

Une production **HABANITA FEDERATION** en coproduction avec **TF1**

La série raconte la vie d'un lycée pas comme les autres.

Un lycée qui accueille des élèves en situation de handicap, comme Marie-Antoinette, une pétillante tétraplégique, ou Charlie, atteinte d'une tumeur au cerveau. Mais aussi des élèves valides, comme Victoire, une jeune adolescente contrainte d'intégrer cet endroit hors norme pour suivre son frère et qui va, bien que réfractaire au départ, dépasser peu à peu ses préjugés. Elle va y découvrir l'amitié, l'amour, la solidarité mais aussi l'humour, le courage et la force de tous ses camarades, ainsi que la dévotion et l'altruisme des parents et du corps enseignant. Tous ces héros du quotidien vont la bouleverser et changer sa vie à jamais.



NOUVELLES SAISONS



TF1

BALTHAZAR

SAISON 5



TF1

CAMPING PARADIS



TF1

HPI

SAISON 3



TF1

JE TE PROMETS

SAISON 3



TF1

JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN



TF1

LÉO MATTÉI

SAISON 10



TF1

LE REMPLAÇANT



TMC

LES MYSTÈRES DE L'AMOUR

SAISON 29



PROGRAMME COURT



TFX

SISBRO

SAISON 2



FEUILLETONS QUOTIDIENS



TF1

DEMAIN NOUS APPARTIENT



TF1

ICI TOUT COMMENCE



EN ÉCRITURE



TF1

CLEM



TF1

SAM

CONTACTS PRESSE

PÔLE FICTION FRANÇAISE ET SÉRIE ÉTRANGÈRE

Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr

Laura GEFFRAY - lgeffray@tf1.fr

Hermine THOMAS DE CLOSMADÉUC - hthomasdeclosmadeuc@tf1.fr

Stéphane DUBOIS - sdubois@tf1.fr

Catherine RAUD-PONSODA - craud@tf1.fr

PÔLE INFORMATION

Aline PIVOT - apivot@tf1.fr

Caroline STEVENS - cstevens@tf1.fr

Carla DIAS - cdias@tf1.fr

PÔLE JEUNESSE

Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr

Cécile GERARD - cgerard@tf1.fr

PÔLE DIVERTISSEMENT

Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr

Romuald FERRER - rferrer@tf1.fr

Juliette TELLA - jtella@tf1.fr

Justine DUBOURG - jdubourg@tf1.fr

Cécile GERARD - cgerard@tf1.fr

PÔLE SPORT

Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr

Laura GEFFRAY - lgeffray@tf1.fr - lgeffray@tf1.fr - lgeffray@tf1.fr

Juliette TELLA - jtella@tf1.fr

CHAÎNES THÉMATIQUES

Marie DEMICHEL - mdemichel@tf1.fr



LE GROUPE

Dossier de presse Rentrée 2022-2023

Réalisé par la Communication Externe du Groupe TF1

Coordination/Conception : Equipe Pôle Editions

SEPTEMBRE 2022