



DOSSIER DE PRESSE

2022

CHAINES THÉMATIQUES

TOUS LES MOIS



Inédit

EN TERRE FERME

52'

Produit par **Phare Ouest Productions** et **Ushuaïa TV**

Réalisé par **Laurent Droux**

Comme de nombreux Français en quête de sens, Fanny Agostini a décidé de faire un retour à la nature. Renouer avec ses racines, en s'installant en Haute-Loire pour retrouver du sens en menant des actions concrètes pour la préservation de notre habitat : c'est la nouvelle vie que mène Fanny Agostini dans la ferme pédagogique qu'elle a créée. Chaque mois, dans *En Terre ferme* elle fait partager son expérience en compagnie d'un invité prestigieux. Au cœur d'une ferme auvergnate, pendant 2 jours, ils partagent un quotidien au rythme de la nature. Entourée d'experts, Fanny nous fait découvrir des initiatives exemplaires d'amoureux de la nature.

Dans les prochains numéros du magazine, Fanny Agostini accueillera le réalisateur **Nicolas Vanier**, l'artiste **Zazie** ou encore le capitaine militant **Paul Watson**.

JANVIER



Inédit

LE MOIS DES AVENTURIERS

De l'Alaska à la Papouasie en passant par les Andes, dans une nature à la fois extrême et fragile, au cours de 6 soirées spéciales, **Denis Brogniart** nous emmène à la rencontre de passionnés qui nous prouvent que solidarité et dépassement de soi ne sont pas de vains mots. Au cœur d'une nature spectaculaire mais toujours plus fragile, suivons ces femmes et ces hommes dotés de ce supplément d'âme qui leur permet de vivre des moments d'exaltation au prix, souvent, d'un grand courage et de sacrifices étonnants.

Au programme : les inédits *Lettre au Baïkal* avec l'exploratrice Julie Monière, *La Haute Route, au fil des glaciers* avec l'aventurier Matthieu Tordeur et l'écrivain Cédric Gras, *Wallmapu* avec l'aventurier Jean-Hugues Gooris ou encore *Seb en Papouasie, la vraie aventure* avec le youtubeur Seb la Frite et *Lumière sous l'Arctique* avec l'équipe Under the Pole.

FÉVRIER



Inédit

LE JOUR ZÉRO

52'

Produit par **Keo Films**

Réalisé par **Virginia Quinn** et **Kevin Sim**

A l'occasion de la Journée mondiale des Zones Humides (2 février), Ushuaïa TV proposera une programmation spéciale autour de l'eau avec plusieurs documentaires dont l'inédit **Le Jour Zéro**, qui cherche à montrer comment l'humanité consomme rapidement les précieuses et anciennes réserves d'eau douce de la Terre, tout en supprimant la capacité de la nature à les reconstituer. En partant à la recherche de témoignages de personnes ordinaires qui luttent contre le stress hydrique, le film entreprend un voyage dans le temps et l'espace, pour démontrer la proximité du moment - le Jour Zéro - où nos réserves d'eau douce auront été épuisées au service du confort et des privilèges de la vie moderne.

MARS



LE MOIS DES FORÊTS

Cette année encore, Ushuaïa TV proposera une programmation exceptionnelle en mars à l'occasion de la Journée internationale des forêts (21 mars).

Véritables poumons verts de la planète, les forêts sont au cœur de vrais enjeux aussi bien environnementaux qu'économiques. Déforestation, trafic de bois, protection d'espèces menacées mais aussi agroforesterie sont autant de sujets qui nous concernent au quotidien. Mais la forêt, c'est aussi une faune et une flore incroyables et pleines de secrets que nous fait découvrir une nouvelle génération de passionnés tout autour du monde.

Parmi les nombreux documentaires proposés, retrouvez les inédits **L'écologie près de chez nous : en pays de Clermont**, **Le plus bel arbre**, **Le combat de Max** ou encore **Wood Wide Web**.



Inédit

LES COMBATTANTES DE LA FORÊT

A l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes (8 mars).

52'

Produit par **Bo Travail !** et **Ushuaïa TV**

Réalisé par **Pascal Sarragot**

40% de la surface globale des forêts ont été détruits. Chaque année, c'est l'équivalent de la superficie du Portugal qui disparaît. A l'image de dizaines d'autres dans le monde, quatre femmes exemplaires mobilisent les volontaires pour entrer dans l'action et luttent contre la déforestation et pour une meilleure gestion du patrimoine végétal. Car, sans forêt nous ne survivrons pas ! Daisy Tarrier au nord de la Colombie, Milène Matos près de Porto au Portugal, Cécilia Sanchez sur la côte pacifique du Mexique et la biologiste marine Raquel Gaspard : ces quatre femmes exceptionnelles consacrent leur vie à des combats essentiels et exemplaires. Ce documentaire nous entraîne au plus près de leurs combats.

MAI



Inédit

LA FABRIQUE DES PANDÉMIES – PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ C'EST PROTÉGER NOTRE SANTÉ

A l'occasion de la Journée mondiale de la biodiversité (22 mai).

90'

Produit par **M2R Films** et **Ushuaïa TV** avec la participation du pôle Outre-mer de **France Télévisions**

Réalisé par **Marie-Monique Robin**

Depuis les années 2000, l'humanité est confrontée à au moins une nouvelle maladie infectieuse par an. 70% des maladies émergentes sont des zoonoses, des maladies transmises par des animaux aux humains. A travers le regard de la comédienne **Juliette Binoche**, artiste engagée, le film nous emmène en Asie, Afrique ou Amérique pour expliquer comment la déforestation, l'extension des monocultures et de l'élevage industriel, mais aussi le dérèglement climatique favorisent la propagation de nouveaux agents pathogènes.

Réunis pour la première fois dans un film, une vingtaine de scientifiques issus des cinq continents offriront une vision d'ensemble pour pouvoir engager l'action au niveau local, national et international. Leur constat est sans appel : si nous ne nous attaquons pas aux causes des "nouvelles pestes", les alertes aux pandémies prendront le pouvoir sur nos vies et le coût - financier, humain et écologique - sera colossal.

JUIN



Inédit

LES SENTINELLES DE L'OcéAN, EN POLYNÉSIE FRANÇAISE

3 x 52'

Produit par **Factual Factory**, **Blue Lagon Productions** et **Ushuaïa TV**

Réalisé par **Anaïs Ciura** et **Claire Dassy**

A l'occasion de la Journée mondiale des océans (8 juin), Ushuaïa TV se mobilise avec une programmation événement.

Face à l'urgence climatique, des sentinelles se mobilisent aux 4 coins du globe pour agir à leur échelle. Leur engagement pour la planète est concret et quotidien. En Polynésie française, **Mareva Galanter** nous emmène à la rencontre de ces héros ordinaires. De la protection des récifs et de la vie corallienne à la protection de la faune et de la flore, à leurs côtés, nous partageons leurs actions et leurs initiatives pour sensibiliser le grand public à la nécessité de préserver ces écosystèmes.

Avec la participation des associations polynésiennes Coral Gardeners, Oceania, Te Mana O Te Moana et Tuihana.

JANVIER



Inédit

CHARITÉ : GUERRE FROIDE

Mini-série de fiction.

6 x 52'

Produit par **UFA Fiction** en coproduction avec **Mia Film**

Réalisé par **Christine Hartmann**

Lorsqu'Ella, jeune médecin ambitieuse, est mutée à l'été 1961 à l'hôpital de la Charité, de renommée mondiale, à Berlin, c'est l'occasion qu'elle attendait. Mais son arrivée coïncide avec la construction du mur de Berlin, et l'hôpital - situé juste à la frontière entre l'Est et l'Ouest - se retrouve au cœur de bouleversements politiques et personnels, de loyautés mises à l'épreuve, de dilemmes médicaux difficiles et de percées extraordinaires.

Avec la construction du mur, la Charité perd du personnel précieux au profit des hôpitaux de Berlin-Ouest. Ella est déterminée à convaincre l'éminent chirurgien Otto Prokop de l'aider dans ses recherches révolutionnaires sur le traitement du cancer, mais elle doit d'abord prouver sa loyauté. Même si l'hôpital fait des progrès considérables dans les domaines émergents de la psychologie, de la médecine légale et de la chirurgie de changement de sexe, la suspicion soviétique et la rivalité entre les départements maintiennent tout le monde sur le qui-vive.



Inédit

L'ENFER SUR TERRE

8 x 50'

Produit par **WildBear Entertainment**

Réalisé par **Michael Tear, Bettina Dalton, Veronica Fury, Serge Ou**

Entre septembre 1939 et septembre 1945, la Seconde Guerre mondiale a fait 27 000 victimes par jour. 67 mois de lutte pendant lesquels il y a eu plus de victimes civiles que militaires et plus de victimes parmi les vainqueurs que les vaincus. Jamais une guerre n'avait été aussi violente - une guerre qui a nécessité la création d'un nouveau mot, le génocide. A cette époque, l'enfer se trouvait sur terre.

Parallèlement à des entretiens avec des experts et des témoins oculaires, la série s'appuie sur des images d'archives provenant de sources moins fréquemment utilisées et récemment cataloguées avec des images rares et inédites, ainsi qu'à des cartes animées et des infographies imaginatives. Un nouveau regard sur la Seconde Guerre mondiale.

FÉVRIER



Inédit

BÊTES DE GUERRE

60'

Produit par **EKLA Production** en coproduction avec **Histoire TV, Via Occitanie** et **l'ECPAD**

Réalisé par **Eric Beauducel**

L'histoire militaire des animaux est surprenante et méconnue : des dauphins de la marine américaine en Irak aux pigeons français de la Grande Guerre, des mules marocaines de Monte Cassino aux dromadaires des méharistes en passant par les éléphants d'Hannibal, ils ont traversé les guerres jusqu'à aujourd'hui. En 1914, ils ont été plus de 14 millions à être enrôlés, près de 30 millions pendant la Seconde Guerre mondiale dans des projets difficiles à concevoir comme les phoques suédois envoyés contre les sous-marins allemands ou les chiens déposeurs de bombes de l'armée russe ! Au total, 120 000 d'entre eux seront décorés pour faits de guerre.

En partant d'un étrange mémorial londonien dédié à ces animaux de guerre, grâce à la richesse des archives, la puissance évocatrice de l'animation et les témoignages de ceux que cette longue histoire passionne, ce documentaire part à la rencontre de ces héros anonymes et revient sur les épisodes les plus extraordinaires de cette étrange collaboration.



Inédit

BAÏA, L'ATLANTIDE DE ROME

52'

Produit par **Filmare Entertainment** et **GA&A Productions**

Réalisé par **Marcello Adamo**

Le Vésuve a submergé Pompéi par le feu et Baïa par l'eau. À quelques kilomètres de Naples, Baïa, la ville du luxe et du plaisir hédoniste de l'Empire romain, est le plus grand site archéologique submergé de la planète. Elle est située à l'intérieur de la caldeira des champs Phlégréens, un des supervolcans les plus actifs du monde. Une équipe de restaurateurs, unique au monde, a la tâche ardue de restaurer et de préserver cette merveille.

MARS



Inédit

LE SERMENT DES 103, UNIS POUR LA TERRE DU LARZAC

52'

Produit par **Les Films de la Découverte** et **Histoire TV**

Réalisé par **Véronique Garcia**

28 mars 1972. 103 paysans du Larzac signent le « Serment des 103 ». Un acte fondateur qui signe la naissance de ce groupe de paysans, opposés au projet d'extension du camp militaire de la Cavalerie, annoncé en octobre 1971 par Michel Debré. En 1 an, tout est allé très vite pour ces paysans pieux et conservateurs, bien étrangers jusqu'à à tout monde d'agitation. Mais ce refus absolu de vendre leur terre, cet élan unanime de contestation et de résistance, vont déclencher une décennie de luttes acharnées entre le pouvoir en place et cette bande d'irréductibles accrochés à leur plateau. Ce documentaire revient sur cet épisode majeur de la décennie 1971-1981.

AVRIL



LES MÉDICIS, MAÎTRES DE FLORENCE

8 x 52'

Produit par la **Rai**, **Big Light Production**, **Lux Vide** et **Wild Brunch TV**

Réalisée par **Sergio Mimica-Gezzan**

Avec **Richard Madden**, **Stuart Martin**, **Annabel Scholey**, **Guido Caprino**, **Dustin Hoffman**

Florence, 1429. Fils de berger, Giovanni de Médicis a transformé la banque familiale en une puissance économique et politique sans précédent. Mais le pouvoir fait des envieux. Lorsqu'il est assassiné, ses fils Cosimo et Lorenzo ne manquent ni de suspects, ni d'ennemis – dont Cosimo hérite avec l'empire familial. Au sein même du clan Médicis, l'entente est fragile.

Mais l'ennemi est aussi intérieur... S'il sait qu'il faut parfois faire un mal pour un bien, jusqu'où Cosimo sera-t-il prêt à aller pour défendre les Médicis, Florence – et une révolution qu'on appelle aujourd'hui Renaissance ?



Inédit

LES RÉVOLUTIONS DU REGARD

6 x 26'

Produit par **Camera lucida productions** et **Histoire TV**

Écrit et raconté par **Serge Bramly**

Réalisé par **Anne-Marie Sangla**

Art et Histoire sont toujours mêlés. L'art est le fruit d'une époque, et rien ne définit mieux une époque que les œuvres qu'elle a produites. Certains artistes furent les enfants privilégiés de leur siècle, comme Titien, par exemple. D'autres, comme Gauguin, ont en revanche bâti leur œuvre contre leur époque, en réaction. Quelques-uns enfin, à la façon de Gustave Eiffel, se sont servis de leur talent d'ingénieur et de leur notoriété pour essayer d'influer sur leurs contemporains... Leur apport ne se mesure et ne se comprend pleinement qu'à l'intérieur d'un contexte particulier : l'histoire de l'Art, c'est d'abord de l'Histoire, des histoires.

Dans cette série documentaire, le romancier et historien de l'art **Serge Bramly** nous raconte la vie de génies dont les créations ont forgé et changé notre façon de voir, à travers leurs combats dans le monde qui était le leur, et leurs rapports à leurs rivaux et à leurs prédécesseurs, et leurs convictions, leurs trouvailles révolutionnaires. Polyclète, Caravage, Van Eyck, Titien, Gauguin et Eiffel : chaque épisode est consacré à un « héros » de l'art.

MAI

LES INCORRECTES, ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT AU FÉMININ

52'

Produit par **Lucien TV, UK Prod** et **Histoire TV**

Réalisé par **Anne-Cécile Genre**

Courir. Sauter le plus haut possible. Frapper dans un ballon. Ces gestes, il y a un peu plus d'un siècle, étaient réservés aux hommes. Avant qu'une Française nommée Alice Milliat ne vienne tout changer.

Au début du XX^{ème} siècle, cette Nantaise s'opposant à Pierre de Coubertin, impose dans l'entre-deux-guerres des Jeux Olympiques Féminins - avec un incroyable succès. Effacée de la grande Histoire comme de la mémoire du sport, Alice Milliat a su faire oublier les clichés pour valoriser la pratique féminine du sport et donner une place aux femmes dans la compétition.

Aujourd'hui, des femmes ont reconquis ces droits et font avancer l'histoire des Jeux Olympiques. Presque 100 ans après les premiers Jeux Féminins de 1922, Anne-Cécile Genre propose une redécouverte de ce destin hors-norme à travers un dialogue entre sportives d'hier et d'aujourd'hui. Dans un film qui résonne des échos de ces combats passés mais pourtant toujours vivaces, elle nous offre une réflexion puissante sur la place de la femme dans toute forme de compétition, sur l'épanouissement par le corps et la puissance du collectif.



Inédit

HISTOIRE TV

Les histoires qui font l'Histoire



Inédit

AS IT HAPPENED

6 x 60'

Produit par **WildBear Entertainment** et **Cut2Clock**

Au cours du siècle dernier, la façon dont nous accédons aux informations a rapidement et irrévocablement évolué. Désormais, nous accédons aux informations à un rythme sans précédent dans l'histoire. Et, à travers tous ces changements, une constante demeure : notre fascination et notre soif d'information.

La frénésie médiatique de l'enlèvement du bébé Lindbergh, la capture et le procès télévisés d'OJ Simpson, le début de la guerre d'Irak, la mort de la princesse Diana ou encore l'affaire Clinton/Lewinsky... Cette série documentaire lève le voile sur certains des événements les plus marquants, les plus notoires et les plus captivants du siècle dernier. Des histoires qui ont fait le tour du monde, avec de nouveaux détails dévoilés jour après jour. Des détails qui ont été consommés par un public avide, grâce à l'expérience collective des médias d'information. En découvrant le contraste entre ces événements et notre perception, une séparation alimentée par des médias voraces et implacables, cherchons à séparer le mythe de la réalité.

TV Breizh

Carrément culte



HPI

Saison 1

Créé par **Stéphane Carrié, Alice Chegaray-Breugnot et Nicolas Jean**

Avec : **Audrey Fleurot, Mehdi Nebbou, Marie Denarnaud, Bruno Sanches, Bérangère McNeese, Cédric Chevalme, Cypriane Gardin, Noé Vandevorde, Rufus et Christopher Bayemi**

Morgane, 38 ans, 3 enfants, 2 ex, 5 crédits, 160 de QI et une bonne dose d'insoumission, va voir son destin de femme de ménage chamboulé lorsque ses capacités hors norme sont repérées par la police qui lui propose un poste de consultante. Problème : Morgane déteste les flics... Mehdi Nebbou interprétera Karadec, flic tenace et méticuleux en charge de contrôler cette tornade.



BALHAZAR

Saisons 1 à 4

Créé par **Clothilde Jamin et Clélia Constantine**

Avec : **Tomer Sisley, Hélène De Fougerolles, Yannig Samot, Phylipa Phoenix et Côme Levin**

Raphaël Balthazar a tout pour plaire. Il est charmant, beau, intelligent... et il sait faire parler les morts comme personne. Médecin légiste le plus doué de sa génération, il fascine autant qu'il exaspère. Irrévérencieux et taquin, il croque la vie sans en perdre une miette, souvent au mépris des normes et des conventions.

Un défi de taille pour le Commandant de police Hélène Bach, mère de famille débordée et récemment arrivée à la Criminelle, qui va devoir collaborer avec cette personnalité hors du commun. Ensemble, ils vont faire face aux meurtres les plus complexes en nous entraînant dans les méandres du royaume de la mort.



THE CLOSER

Créé par **James Duff**

Avec : **Kyra Sedgwick, J. K. Simmons, Mary McDonnell**

Formée au sein de la CIA, le détective Brenda Leigh Johnson quitte Atlanta pour prendre la tête d'une unité spéciale de la police de Los Angeles, spécialisée dans les affaires criminelles jugées prioritaires. Dotée d'un fort caractère, elle parvient à faire ses preuves à la fois sur le terrain, avec des méthodes très personnelles, mais aussi dans ses relations avec ses coéquipiers très sceptiques à son égard.



COLUMBO

Créé par **Richard Levinson et William Link**

Avec : **Peter Falk**

Si le Lieutenant Columbo paraît fatigué et maladroit, il est pourtant le meilleur enquêteur de sa génération. Quand il se penche sur un homicide, aucun détail ne lui échappe et aucun coupable ne passe entre les mailles de ses filets. Grâce à ses déductions brillantes, il parvient à remonter la piste des meurtriers qui auraient sans doute préféré ne jamais se trouver sur sa route.

CONTACTS PRESSE

Directeur Communication Programmes, Information & Sport

Thomas PAWLOWSKI - tpawlowski@tf1.fr

PÔLE FICTION FRANÇAISE ET SÉRIE ÉTRANGÈRE

Emilie BUDZYNSKI - ebudzynski@tf1.fr

Catherine RAUD-PONSODA - craud@tf1.fr

Stéphane DUBOIS - sdubois@tf1.fr

Hermine Thomas de Closmadeuc - hthomasdeclosmadeuc@tf1.fr

PÔLE DIVERTISSEMENT

Romuald FERRER - rferrer@tf1.fr

Cécile GERARD - cgerard@tf1.fr

Sébastien RIMBERT - srimbert@tf1.fr

Juliette TELLA - jtella@tf1.fr

PÔLE INFORMATION ET SPORT

Laura GEFFRAY - lgeffray@tf1.fr

Caroline STEVENS - cstevens@tf1.fr

Carla DIAS - cdias@tf1.fr

CHAÎNES THÉMATIQUES

Marie DEMICHEL - mdemichel@tf1.fr

PLUS D'INFO SUR

TF1PRO.COM

 @TF1PRO

Dossier de presse Rentrée 2021-2022

Réalisé par la Communication Externe du Groupe TF1

Coordination/Conception : Equipe Pôle Editions

JANVIER 2022