

CHARTRE HABILLAGE TF1



FÉVRIER 2021

1. SAFE TITLES

2. POSITION LOGO TF1

NORMAL

DIRECT

3. ZONE D'EXCLUSION AUTOUR DU LOGO / ALL PROGRAMMES

4. ZONE D'EXCLUSION DÉBUT DE FICTIONS / SÉRIES

PENDANT LES 25 PREMIÈRES SECONDES DU PROGRAMME / ZONE RÉSERVÉE À L'HABILLAGE DYNAMIQUE DE LA CHAÎNE

5. CHARTE DES GÉNÉRIQUES DE FIN DES PROGRAMMES

LA DURÉE DU GÉNÉRIQUE DE FIN DOIT ÊTRE AU MINIMUM DE 10 SECONDES.

GÉNÉRIQUE DE FIN SANS VIDÉO, SAUF CRAWL VERTICAL

GÉNÉRIQUE DE FIN AVEC ET SANS VIDÉO / EXEMPLES DE MISE EN PAGE

6. POSITION DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES SUR LES PROGRAMMES DE DIVERTISSEMENT ET LES MAGAZINES

POSITION BUG EMISSION BAS

POSITION BUG EMISSION HAUT

POSITION LINER EMISSION HAUT

7. POSITION AFFICHAGE NOM DES GAGNANTS

8. POSITION MENTION CSA / ALL PROGRAMMES

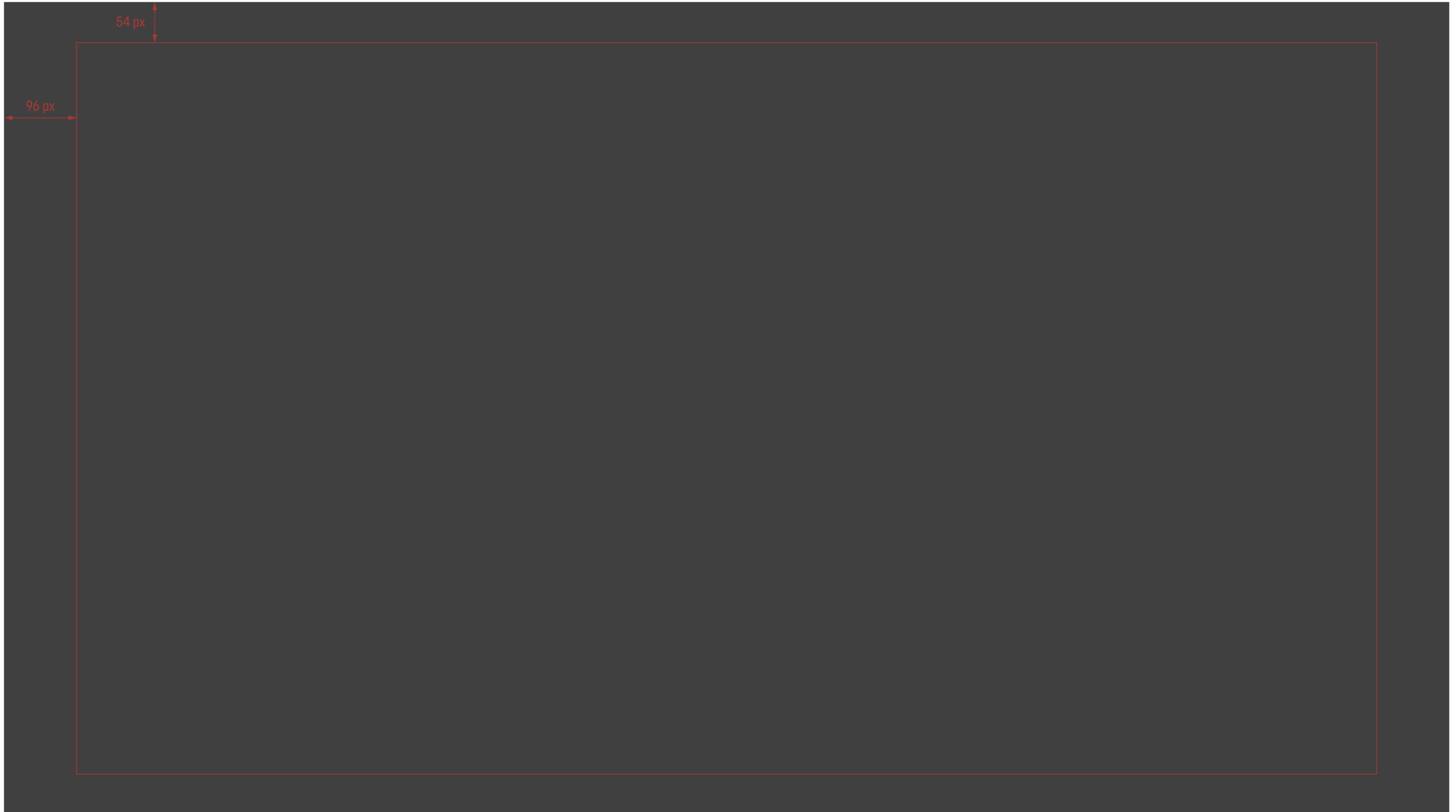
PENDANT LES DEUX PREMIÈRES MINUTES DU PROGRAMME / ZONE RÉSERVÉE POUR LES MENTIONS CSA

9. ZONE DE RESTRICTION COMING NEXT « DIRECT »



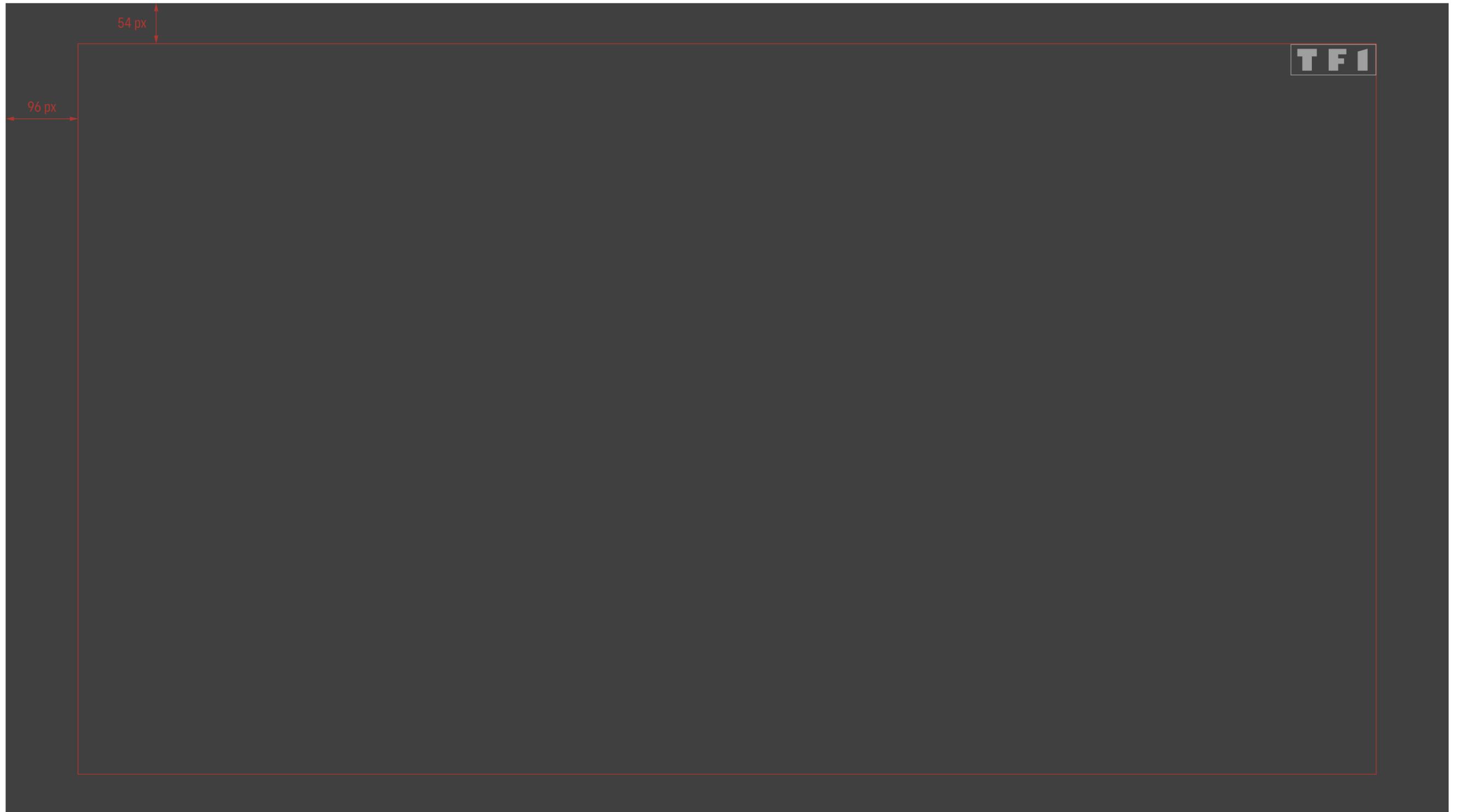
1. SAFE TITLES

-5% EN HAUT, EN BAS, À GAUCHE, À DROITE DE L'IMAGE NORMAL (1920 X 1080)

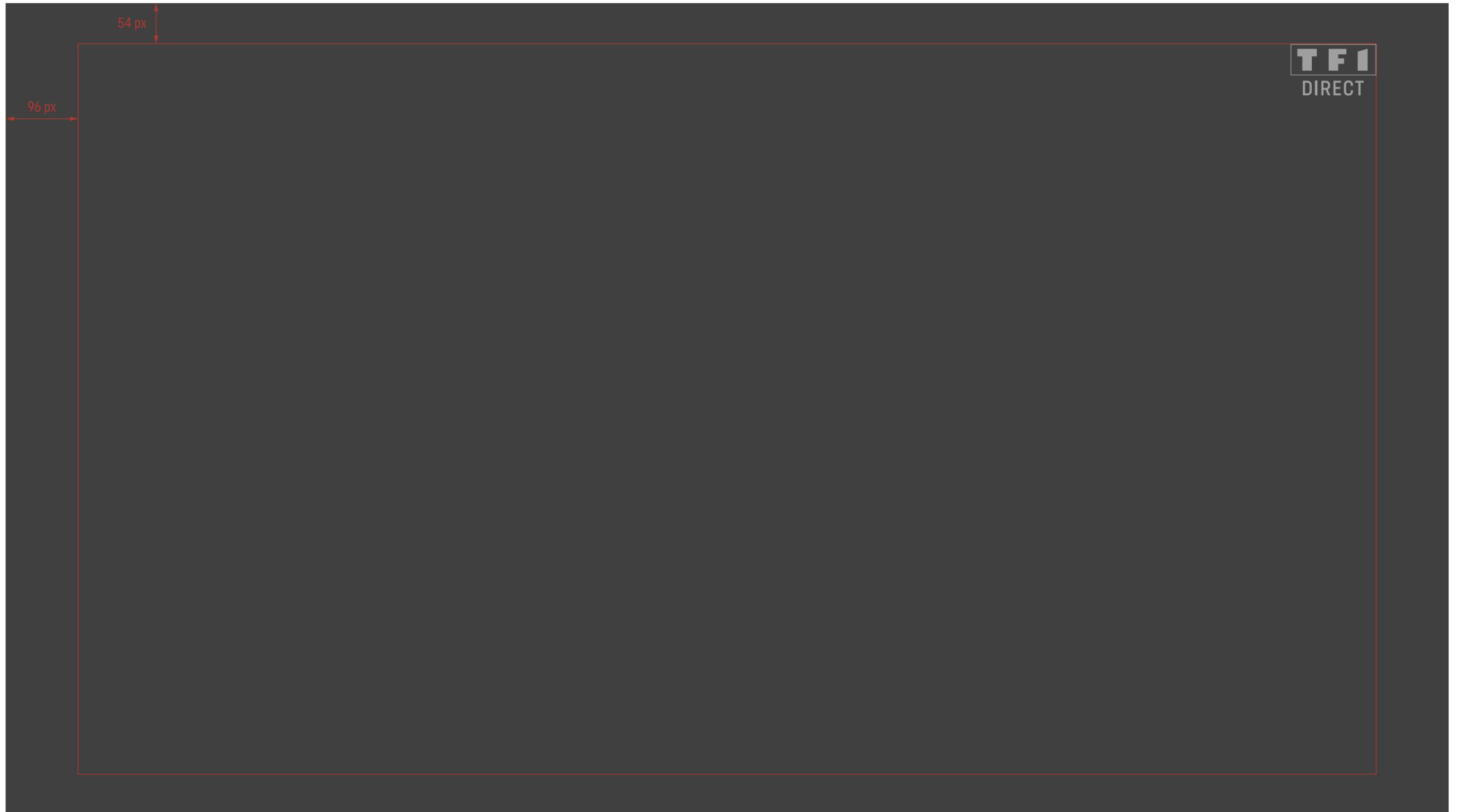


2. POSITION LOGO TF1

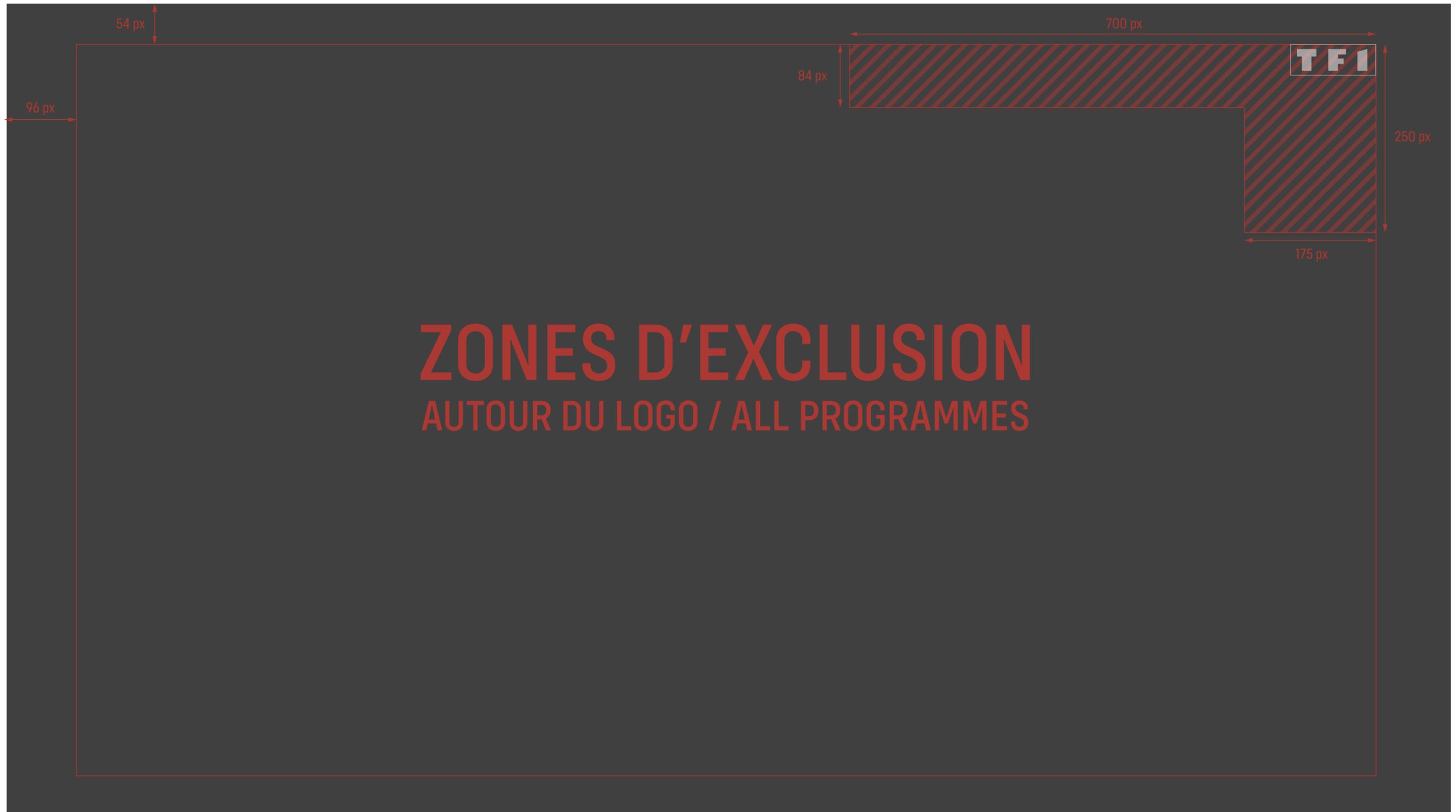
LOGO NORMAL



2. POSITION LOGO TF1 LOGO DIRECT

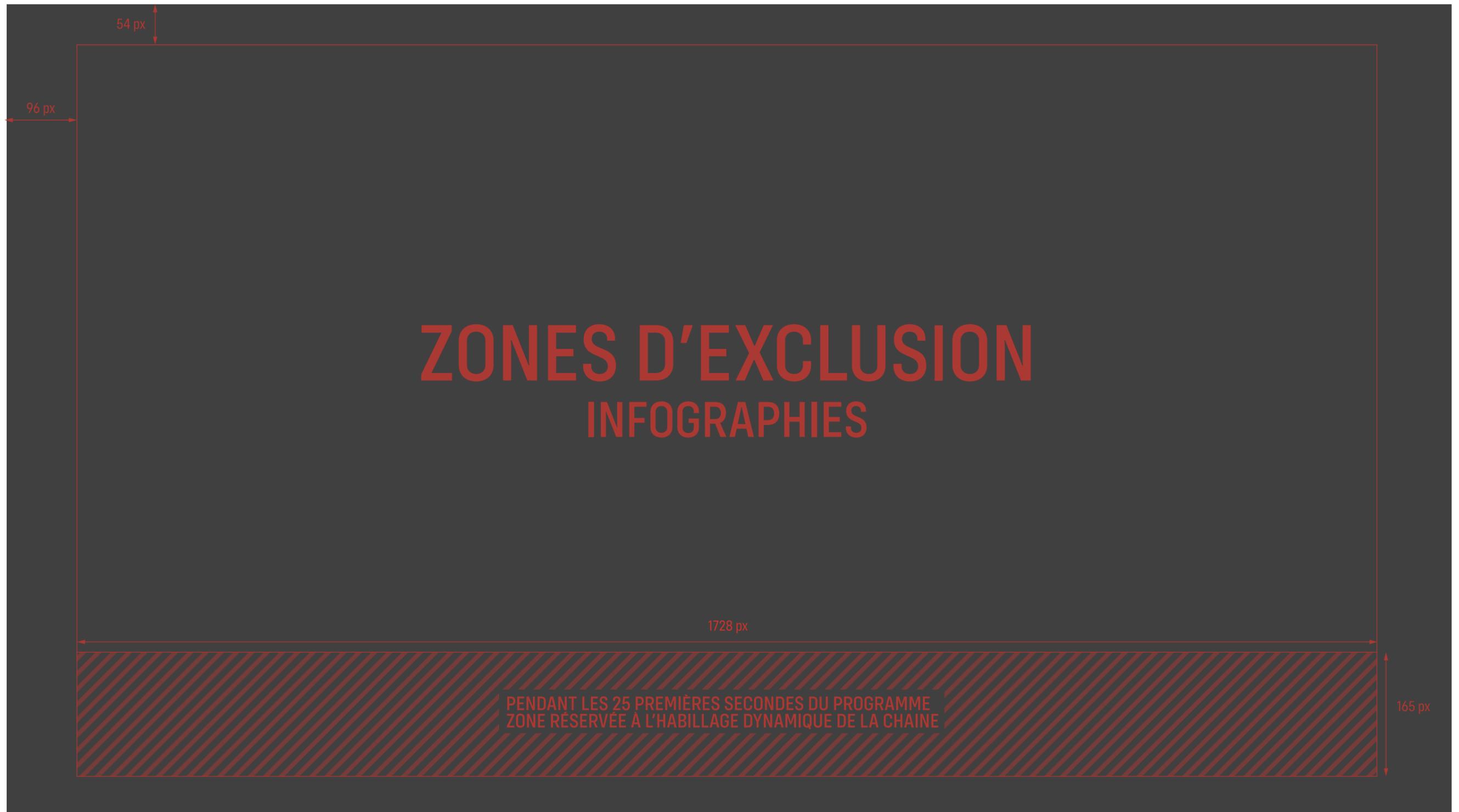


3. ZONE D'EXCLUSION AUTOUR DU LOGO ALL PROGRAMMES



4. ZONE D'EXCLUSION DÉBUT DE FICTION / SÉRIES

PENDANT LES 25 PREMIÈRES SECONDES DU PROGRAMME - ZONE RÉSERVÉE À L'HABILLAGE DYNAMIQUE DE LA CHAÎNE



5. CHARTE DES GÉNÉRIQUES DE FIN DES PROGRAMMES

GÉNÉRIQUE DE FIN SANS VIDÉO, SAUF EN CAS DE CRAWL VERTICAL

LA DURÉE DU GÉNÉRIQUE DE FIN DOIT ÊTRE AU MINIMUM DE 10 SECONDES.



5. CHARTE DES GÉNÉRIQUES DE FIN DES PROGRAMMES

GÉNÉRIQUE DE FIN AVEC VIDÉO / LA DURÉE DU GÉNÉRIQUE DE FIN DOIT ÊTRE AU MINIMUM DE 10 SECONDES.



5. CHARTE DES GÉNÉRIQUES DE FIN DES PROGRAMMES

GÉNÉRIQUE DE FIN SANS VIDÉO / EXEMPLE DE MISE EN PAGE

The diagram illustrates a program end credits layout on a dark background. A red border outlines the main content area. Dimensions are indicated: 54 px for the top margin and 96 px for the left margin. The layout is divided into three main sections: a title, two columns of credits, and a reserved zone at the bottom.

EXEMPLE DE MISE EN PAGE

UNE ÉMISSION PROPOSÉE PAR LUKE SKYWALKER	MONTAGE DES TENTES QUAI CHOIX
RÉALISATION STEEVEN SPIELBERG	CATERING DELIVERÉVOU
LUMIÈRE THOMAS EDISON - AMPOULES SISTERS	ATTACHÉ DE PRESSE CITRON - PURÉE - TOMATE
PRODUCTION LUC BESSON - DIDIER MORVILLE	ASSISTANT CASCADES YAMAKASI
STYLISTE JOHNNY CLEGG - JEAN-PAUL GAULTIER	SUPERVISION PYROTECHNIE OH LA BELLE BLEUE
INGÉNIEUR DU SON DAFT PUNK	MAQUILLAGE HENRI POLIN
EFFETS SPÉCIAUX GÉRARD MAJAX	COIFFEUR FRANZ PROVOCK
CHARGÉE DE COMMUNICATION RAYMOND DOMENECH	CHORÉGRAPHIE MICHAEL JACKSON

**ZONE SANS TEXTE ET SANS ICONOGRAPHIE IMPORTANTE
(RÉSERVÉE POUR AUTO-PROMO TF1)**

1920 x 260

5. CHARTE DES GÉNÉRIQUES DE FIN DES PROGRAMMES

GÉNÉRIQUE DE FIN AVEC VIDÉO / EXEMPLE DE MISE EN PAGE

54 px

96 px

EXEMPLE DE MISE EN PAGE



Le
LOGO
Programme

UNE ÉMISSION PROPOSÉE PAR
LUKE SKYWALKER
RÉALISATION
STEEVEN SPIELBERG
LUMIÈRE
THOMAS EDISON - AMPOULES SISTERS
PRODUCTION
LUC BESSON - DIDIER MORVILLE
STYLISTE
JOHNNY CLEGG - JEAN-PAUL GAULTIER
INGÉNIEUR DU SON
DAFT PUNK
EFFETS SPÉCIAUX
GÉRARD MAJAX
CHARGÉE DE COMMUNICATION
RAYMOND DOMENECH

ZONE SANS TEXTE ET SANS ICONOGRAPHIE IMPORTANTE
(RÉSERVÉE POUR AUTO-PROMO TF1)
1920 x 260

6. POSITION DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES SUR LES PROGRAMMES DE DIVERTISSEMENT ET LES MAGAZINES



POSITION BUG EMISSION BAS



6. POSITION DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES SUR LES PROGRAMMES DE DIVERTISSEMENT ET LES MAGAZINES



POSITION BUG EMISSION HAUT



6. POSITION DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES SUR LES PROGRAMMES DE DIVERTISSEMENT ET LES MAGAZINES

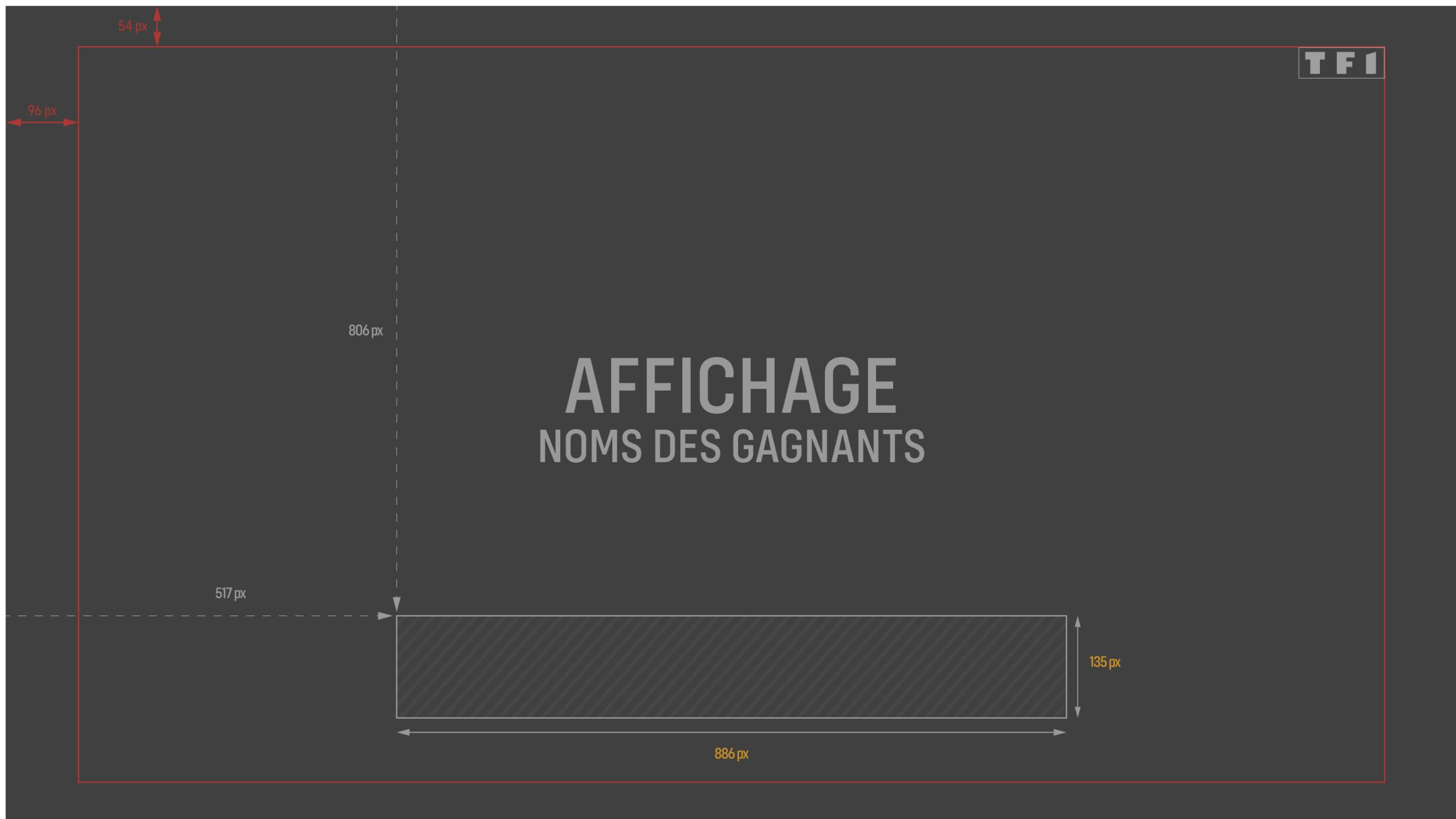


POSITION LINER EMISSION HAUT



7. POSITION AFFICHAGE NOM DES GAGNANTS

IL EST TOUJOURS INTÉGRÉ PAR LA PRODUCTION (FONDU DE 5 IMAGES EN ENTRÉE ET SORTIE)
 LES NOMS DES GAGNANTS SONT INSÉRÉS PAR LA RÉGIE FINALE DE TF1



8. ZONE D'EXCLUSION MENTION CSA / ALL PROGRAMMES

PENDANT LES 2 PREMIÈRES MINUTES DU PROGRAMME - ZONE RÉSERVÉE POUR LES MENTIONS CSA



54 px

96 px

TF1

ZONE D'EXCLUSION CSA
CORPS: 36 PT / OPACITÉ: 40%

PENDANT LES 2 PREMIÈRES MINUTES DU PROGRAMME

56 px

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 10 ANS 10

514 px

8. ZONE DE RESTRICTION COMING NEXT « DIRECT »

ATTENTION : L'ÉLÉMENT DIFFUSÉ PAR LA PRODUCTION NE DOIT COMPORTER AUCUN HABILLAGE
TOUTES LES INFOS (LOGO, "EN DIRECT", RDV) SONT GÉNÉRÉES PAR LA RÉGIE FINALE DE TF1

